

PROG –

Szakmai nap 2021. november 26.

RAM

Róna utca 174.
L1-es stúdió

09.00 - 09.30

ÉRKEZÉS, REGISZTRÁCIÓ

09.30 - 09.40

KÖSZÖNTŐ

Káel Csaba, a mozgóké-
ipar fejlesztéséért felelős
kormánybiztos, a Nemzeti
Filmintézet igazgatóságá-
nak elnöke

09.40 - 09.50

ÖSSZE- FOGLALÓ

A Nemzeti Filmintézet 2021-es
összefoglalója
Pál Ákos, a Nemzeti Filmintézet
vezérigazgatója



09.50 - 10.20

STREAMING-HÁBORÚ ÉS FORGALMAZÁSI TRENDEK A NEMZETKÖZI FILMIPARBAN

Dr. Tóth Zoltán János,
egyetemi adjunktus, SZTE-BTK

10.20 - 10.30

KI JÖN BE A MOZIBA?

NFI marketingtámogatás
Baranyai Szabolcs, marketing és kommunikációs igazgató, NFI

10.30 - 10.40

HOL FORGATOD A KÖVETKEZŐ FILMEDET?

Stúdiófejlesztések Fóton
Kovács Ildikó, Mafilm igazgató, NFI

KÁVÉSZÜNET • • •

11.00 - 11.15

TV-BEN NÉZIK A MAGYAR FILMET?

Magyar filmek nézettsége a hazai lineáris csatornákon
Galambos Anna, kampánytervező munkatárs, NFI

11.15 - 11.25

FESZEGETNÉD A HATÁROKAT?

A Kreatív Európa MEDIA pályázati lehetőségei
Paszternák Ádám, ügyvezető, Kreatív Európa

11.25 - 11.35

HOL VANNAK A JÖVŐ FILMESEI?

Az NFI új pályorientációs programjai
Lányi Eszter, képzési igazgató, NFI

11.35 - 11.45

HOGYAN ŐRZIK, GONDOZZÁK AZ UTÓKOR SZÁMÁRA A MAGYAR FILMET?

A Filmarchívum tevékenysége
Ráduly György, Filmarchívum igazgató, NFI

11.45 - 11.55

EGY JÓ MAGYAR FILMET KERESSEL?

Filmio újdonságok
Dr. Jung Zsuzsanna, forgalmazás támogatási igazgató, NFI

11.55 - 12.25

ONLINE KALÓZOK?

Az új szerzői jogi szabályok
Dr. Grad-Gyenge Anikó, jogász, a BME GTK habilitált docense,
tudományos és innovációs dékánhelyettes

EBÉDSZÜNET • • •

13.30 - 14.30

KISC SOPORTOS ÉS/VAGY EGYÉNI MEGBESZÉLÉSEK

FILMARCHÍVUM:

A délutáni beszélgetés keretében az érdeklődők bővebb tájékoztatást kaphatnak a Filmarchívum tevékenységéről és a kötelesepéldányok leadásával kapcsolatos kérdésekről.

FILMLABOR:

A délutáni beszélgetés során a Filmlabor munkatársai megosztják tapasztalataikat az utómunka szolgáltatásokról, a legfrissebb workflow megoldásokról és fejlesztésekről, valamint a legutóbbi időszak kiemelkedő munkáiról.

FORGALMAZÁS /MARKETING:

A délutáni beszélgetés keretében az érdeklődők bővebb tájékoztatást kaphatnak a forgalmazás- és marketingtámogatással kapcsolatban.

FORGATÓKÖNYV- FEJLESZTÉS:

A délutáni beszélgetés keretében az érdeklődők bővebb tájékoztatást kaphatnak a pályázati anyagokkal szemben támasztott elvárásokról, a megvalósulás újtjára lépett filmtervek forgatókönyveinek fejlesztési folyamatáról.

KÉPZÉSI IGAZGATÓSÁG:

A délutáni beszélgetés keretében az érdeklődők bővebb tájékoztatást kaphatnak a pályorientációs programokkal, a Fast Forward Programmal, a támogatott filmszakmai képzésekkel és a nyári filmes alkotótáborral kapcsolatban.

KREATÍV EURÓPA:

A délutáni beszélgetés keretében az érdeklődők bővebb tájékoztatást kaphatnak az új Kreatív Európa pályázatokkal kapcsolatban.

MAFILM:

A délutáni beszélgetés keretében az érdeklődők bővebb tájékoztatást kaphatnak a Mafilm szolgáltatásaival kapcsolatban.

NEMZETKÖZI IGAZGATÓSÁG:

A délutáni beszélgetés keretében az érdeklődők bővebb tájékoztatást kaphatnak a koprodukciókkal, az Eurimages változásokkal, fesztiválokkal és a külföldi forgalmazással kapcsolatban.



14.30 - 15.30

MI MENNYI?

A gyártási támogatással kapcsolatos kérdések
Hómer Tünde, pályázatkezelési koordinátor, NFI
Jóvér Ágnes, szerződéskezelési menedzser, NFI
Dr. Kocsis Noémi, pályázati adminisztráció
– televíziós pályázatok, NFI
Pesti Ákos, gyártás támogatási igazgató, NFI

Felhívjuk szíves figyelmet, hogy a járványhelyzetre és a jelenlegi szabályozásokra való tekintettel az eseményen való részvétel védettségi igazolványhoz és maszkviseléshez kötött.