

### Hírek

#### Kérdőív a közvetlen uniós forrásokról



A Kreatív Európa Program hazai végrehajtását felügyelő minisztérium, az Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI) a közvetlen uniós források pályázatainak kapcsán felmérést végez annak érdekében, hogy a hazai pályázatok sikeresebbek lehessenek, és felmérjék a pályázók számára szükséges támogatást.

A kérdőív kitöltése 5-10 percet vesz igénybe.

A kérdőívet [ide kattintva](#) lehet kitölteni.

**A kitöltés határideje 2020. szeptember 22.**

Köszönjük, hogy a kérdőív kitöltésével segíti munkánkat!

---

**Industry @ Tallin & Baltic Event**

 **SUBMISSIONS CLOSE  
ON SEPTEMBER 25TH**  
**CO-PRODUCTION MARKET**  
**WORKS IN PROGRESS**  
**POWR BALTIC STORIES EXCHANGE**  
**SCRIPT POOL TALLINN**

Meghosszabbították a jelentkezési határidőt, így **szeptember 25-ig** még várják a projekteket, forgatókönyveket az Industry @ Tallin & Baltic Event felhívásaira.

[Részletek](#)

---

## Mesterséges intelligencia a filmkészítésben - Online konferencia



A hamburgi filmfesztivál keretében online konferenciát szervez a hamburgi Kreatív Európa Iroda a **filmkészítésben használt mesterséges intelligenciával** kapcsolatban.

A Zoom meetingen a **Largo. ai** alkalmazását fogják bemutatni és elemezni.

**Időpont: 2020. október 2. 9:30-11:00**

[További információ és regisztráció](#)

---

## Megjelent a Kreatív Európa program 2019-es monitoringjelentése



Az **Európai Bizottság** 2020. szeptember 2-án online elérhetővé tette az Európai Unió **Kreatív Európa programjának** 2019-es eredményeiről szóló **monitoringjelentését**, amely egyelőre angol nyelven érhető el. A kiadvány ismerteti az EU kulturális és kreatív ágazatait támogató keretprogramjának 2019-ben elért eredményeit. A program 2019-ben 190 millió eurós keretösszegeből 1373 projektet támogatott. A kiadvány letölthető az [Európai Bizottság honlapjáról](#).

---

## VOD Deals – Online konferencia



A VOD platformok egyre fontosabbak lesznek az európai tartalmak elérésében és az új tartalmak finanszírozásában is. Sokat hallunk a nagy amerikai streamerek-ről, de arról kevesebbet, hogyan lehet eladni projekteket más platformoknak.

A **VOD Deals... from a helicopter view** c. online konferencia előadója Wendy Bernfeld lesz, aki az európai játékfilmeket vásárló VOD platformokról és a különböző felületekhez (TVOD, SVOD, AVOD, PVOD stb.) kapcsolódó üzleti lehetőségekről fog beszélni.

**Időpont: 2020. szeptember 24. csütörtök 15:00-16:00**

**Regisztrációs határidő: 2020. szeptember 22. 23:55**

A Zoom konferenciához a jelentkezési sorrend alapján maximum 300 fő tud majd csatlakozni.

[További információ](#)

---

## 23. Faludi Nemzetközi Filmszemle és Fotópályázat



A Faludi Ferenc Akadémia meghirdeti 23. tematikus nemzetközi filmszemléjét és a hozzá kapcsolódó fotópályázatát, melynek idei hívószava a KÖZÖSSÉGBEN. Nevezni a fenti hívószó gondolatkörébe illeszkedő filmmel vagy fotóval lehet a szabályzatban részletezetteknek megfelelően.

**Nevezési határidő: 2020. október 12.**

**A szemle időpontja: 2020. november 18-21.**

Részletek: <https://faludiakademia.hu/filmszemle-es-fotopalyazat/>

---

## Online konferenciák a MEDIA képzési lehetőségeiről



A müncheni Kreatív Európa Iroda webinar sorozatot indított „**Springboard MEDIA Training Opportunities**” címmel, melynek célja, hogy közelebb hozza a filmes szakemberekhez a Kreatív Európa MEDIA által támogatott képzési programokat.

Szeptemberben két online eseményre is sor kerül a Springboard keretében:

**2020. szeptember 25. péntek 11:00**

A dániai **The Animation Workshop** 3D animációs karakter fejlesztő képzést mutatják be. A beszélgetésen részt vesznek a képzés szervezői, és egy korábbi résztvevő is megosztja tapasztalatait arról, hogyan segítette a program karrierjét, nemzetközi kapcsolatainak építését.

Regisztrálni szeptember 24-ig lehet, helyek korlátozott számban érhetőek  
el: <https://www.eventbrite.de/e/springboard-3d-character-animation-registration-118881336277>

(A The Animation Workshop 2021-es képzésére november 27-ig lehet jelentkezni.)

**2020. szeptember 29. kedd 14:00**

A **Documentary Campus Masterschool** képviselője ismerteti a képzés részleteit. A program több mint 20 éve támogatja a filmes szakembereket nemzetközi piacot célzó dokumentumfilmprojekteik fejlesztésében. A beszélgetésen a program igazgatója és korábbi résztvevők osztják meg gondolataikat, tapasztalataikat a képzésről.

Regisztrálni a következő linken lehet, helyek korlátozott számban érhetőek  
el: <https://www.crowdcast.io/e/doc-campus-masterschool/register>

(A Documentary Campus Masterschool 2021-es képzésére november 15-ig lehet jelentkezni.)

---

## Berlinale Co-Production Market 2021



Tapasztalt producerek jelentkezését várják a 2021-es Berline Co-Production Market-re új játékfilmekkel vagy sorozatokkal.

Az eseményre **2021. február 13-17.** között kerül sor a 71. Berlini Filmfesztivál keretében.

**Játékfilm projektek beadási határideje: 2020. szeptember 30.**

**Sorozat projektek beadási határideje: 2020. október 15.**

[További információ](#)

---

## Nemzeti Filmintézet - Inkubátor program



A Nemzeti Filmintézet (NFI) ismét meghirdette a **pályakezdő rendezők első egészestés mozifilmje** elkészítését támogató pályázatát, az Inkubátor Programot. A 6. alkalommal meghirdetett, nagy sikerű kezdeményezés célja a fiatal filmesek innovatív, kísérletező alkotói bemutatkozásának támogatása.

Az Inkubátor Programra jelentkezhetnek diplomás, de egészestés mozifilmet még be nem mutatott rendezők és azok is, akik rövidfilmjükkel nemzetközi filmfesztiválokra szerepeltek, valamint pályázhatnak olyan alkotók is, akik országos sugárzású televízióban bemutatott tévéfilm vagy tévésorozat rendezői voltak.

**Jelentkezni szeptember 30-ig lehet** filmötlettel (treatment) és rövid szinopszissal a Filmintézet honlapján közzétett [pályázati kiírás](#) szerint.

---

## Online konferencia: Today's European Cinema - A Female Perspective



Today's European Cinema - A Female Perspective címmel online konferenciát szervez a hollandiai Kreatív Európa Iroda szept. 20-án, 5 órakor.

Az eseményhez kapcsolódóan szept. 19. 17:00 - szept. 21. 18:30 között Ena Sendijarević díjnyertes, Take me Somewhere Nice c. filmjét ingyenesen lehet megnézni a Vimeo-n.

[További információ](#)

---

## Képzési lehetőségek Európában

### **APostLab Post-Production Workshop**





Megnyílt a jelentkezés a 2021-es APostLab Post-Production Workshopra, melyet a koronavírus járvány miatt online formában rendeznek meg.

Az APostLab 6 napos képzése során a résztvevők intenzív oktatásban részesülnek az utómunkálatok technikai, pénzügyi és kreatív szempontjaival kapcsolatban. A workshop hangsúlyt fektet a nemzetközi koprodukciós környezet kihívásaira. A résztvevők részletes utómunka tervet, időbeosztást és költségvetést készítenek projektjeikhez. A képzés nyelve angol.

**Jelentkezési határidő: 2020. október 30.**

[Bővebben](#)

---

## FOCAL -Production Value 2021



A nyolcnapos workshop 15. alkalommal nyitja meg kapuit az európai filmgyártás területén fejlődni és kapcsolatot építeni kívánó rendezőasszisztensek és line producerek előtt. A képzés 6 fejlesztési fázisban lévő európai játékfilmre és tv-s sorozatra, valamint ezek kreatív és pénzügyi kihívásaira fókuszál. Célja az európai jó gyakorlatok továbbfejlesztése, a tapasztalatcsere és a különféle munkamódszerek megismerése, megértése. A képzés keretében fejlesztési fázisban lévő projektek elemzésére, a legjobb kreatív megoldások keresésére, esettanulmányok bemutatására és előadásokra kerül sor.

Időpont és helyszín: 2021. január 16-24. Retz, Ausztria

**Jelentkezési határidő: 2020. november 20.**

Részvételi díj: 800 euró line producereknek, 500 euró rendezőasszisztenseknek

[További információ](#)

---

**Kids Kino.Lab**

# kids kino.lab

## script development workshop

### call for submission

## 25 August – 23 October 2020

Megnyílt a jelentkezés Kids Kino. Lab forgatókönyv fejlesztő workshopra, melyre a fiatal közönséget célzó film és TV sorozat projekteket várnak (live action, animáció, dokumentumfilm).

A képzés 8 alkalmat foglal magában (offline és online egyaránt).  
Részvételi díj: 1600 euró/ csapat

**Jelentkezési határidő: 2020. október 23.**

[További információ](#)

---

### TorinoFilmLab – ScriptLab 2021



A Torino Film Lab jelentkezéseket vár a ScriptLab story editing játékfilmes történetírói képzésre, valamint a ScriptLab Projects képzésre, mely a korai fejlesztési fázisban lévő játékfilm projektek forgatókönyv fejlesztésre fókuszál.

**Képzés időpontjai:** 2021. március és november között (2x2 hét jelenléti oktatással márciusban és novemberben + 3 online modul júniusban, szeptemberben és októberben)

**Jelentkezési határidő: 2020. október 23. déli 12 óra**

[További információ](#)

---

## Bridging the Dragon - Sino-European Project Lab



Hatodik alkalommal rendezik meg a Bridging the Dragon Sino-European Project Lab képzést az európai és kínai együttműködés és koproduciók előmozdítása érdekében. 6-8 európai és 6-8 kínai projektet válogatnak be a programba, melyeket koprodukciónban terveznek megvalósítani.

A képzés 2 modulból áll. A koronavírus járvány miatt az **első workshopra online formában** kerül sor 2020 novemberében. A **második workshopot 2021 első felére tervezik**, Európában vagy Kínában, ha a járványügyi helyzet lehetővé teszi.

**Jelentkezési határidő: 2020. szeptember 23. szerda**

[További információ](#)

---

## Cartoon Springboard



2020. október 27-29. között kerül megrendezésre a következő Cartoon Springboard, az európai animációs iskolák fiatal tehetségei számára szervezett pitching esemény és szeminárium.

**Jelentkezési határidő projekt nélkül: 2020. október 9.**

[További információ](#)

---

## Erich Pommer Institut őszi képzései



Megnyílt a jelentkezés az Erich Pommer Institute alábbi képzéseire, amelyeket a koronavírus járvány alakulásától függően személyes vagy online formában rendeznek meg.

**European Co-Production - Legal and Financial Aspects.**  
**NEW: Now Featuring TV series**

- Időpont: 2020. október 22-24. ONLINE
- Ösztöndíjak elérhetőek szeptember 24-ig.
- További információ: <https://en.epi.media/copro/>

A koronavírus járvány miatt új kihívásokkal néznek szembe a koproducerek: a workshop során ezekre keresnek megoldásokat a résztvevők, a gyártás és forgalmazás során felmerülő jogi és pénzügyi kérdéseken keresztül.

#### **Clearing Rights for Film and TV**

- Időpont: 2020. november 19-21. Berlin
- Jelentkezési határidő: 2020. október 5.
- Early Bird kedvezmény és ösztöndíjak elérhetőek.
- További információ: <https://en.epi.media/clearingrights/>

A VOD platformok növekvő szerepe vitathatatlan napjainkban, az előfizetők száma világszerte növekedik. A platformokhoz kapcsolódó jogi folyamatok ismerete mára már elengedhetetlen számos AV cég fenntartható fejlődéséhez. A workshopon európai és amerikai szakértők a legújabb esettanulmányokkal segítik a résztvevőket a jogok tisztázásának alapos megismerésében. A képzés kiváló kapcsolatépítési lehetőség is egyben.

#### **Digital Distribution - Maximizing Reach and Revenues**

- Időpont: 2020. December 10-12. Berlin
- Jelentkezési határidő: 2020. október 26.
- Early Bird kedvezmény és ösztöndíjak elérhetőek.
- További információ: <https://en.epi.media/digitaldistribution/>

2020 megváltoztatta a szórakoztatóipar működését: bezárt mozik, leállt filmgyártás, online fesztiválok és vásárok... A majdnem üres termek és a VOD előfizetések rohamos növekedése mellett a forgalmazóknak alternatív forgalmazási modellekre van szükségük. A workshop során nemzetközi szakértők nyújtanak segítséget sikeres stratégiák és a szélesebb közönség elérésének érdekében.

---

## **MEDIA pályázatok**

### **Pályázati határidők:**

#### **22/2019 Automatikus mozi forgalmazás és forgalmazói ügynökségek**

I. Határidő: 2020. szeptember 8.

II. Határidő: 2020. október 29.

## Tudnivalók a pályázás menetéről

A Kreatív Európa program keretében minden pályázatot online kell beküldeni egy ügynevezett eFormon, azaz elektronikus jelentkezési lapon keresztül. A folyamat első lépéseként a pályázó cég az alábbi linken található portálon regisztrál, hogy létrehozza saját EU Login hozzáférést:

<https://ec.europa.eu/education/participants/portal/desktop/en/home.html>

Az EU Login account létrehozása után a pályázó néhány egyszerű lépésben regisztrál a következő

oldalon: <https://ec.europa.eu/education/participants/portal/desktop/en/organizations/register.html>

A regisztrációs folyamat végén a pályázó kap egy ügynevezett PIC (Participant Identification Code) résztvevői azonosító kódot, aminek segítségével hozzáférhet az eFormokhoz, és megkezdheti a pályázat elkészítését.

Kérjük, mindenképpen tartsák szem előtt, hogy az eFormokat minden esetben az adott határidő napján **legkésőbb 17 óráig** (CET) lehet elküldeni, de nem ajánlatos az utolsó napig várni a pályázat beküldésével, mert a nagy forgalom leterhelheti az internetes rendszert.

[Bővebben a pályázatokról](#)



**Kreatív Európa Iroda / Creative Europe Desk Hungary  
MEDIA alprogram / MEDIA Sub-programme**

Kreatív Európa Nonprofit Kft.  
H-1145 Budapest, Róna u. 174.  
I ép. III/304.  
Tel: +36 1 300 7202