



# **KREATÍV EURÓPA**

## **MEDIA Alprogram**

### **Tartalom Gyártás-előkészítési**

#### **Támogatás**

Egyedi Projekt

#### **ÚTMUTATÓ**

<b>TARTALOMJEGYZÉK</b>
------------------------

- 1. BEVEZETÉS – HÁTTÉR**
- 2. CÉLOK – TÉMÁK – PRIORITÁSOK**
  - 2.1. *Célok*
  - 2.2. *Megcélzott Projektek*
- 3. HATÁRIDŐK**
- 4. RENDELKEZÉSRE ÁLLÓ KÖLTSÉGVETÉS**
- 5. BEFOGADÁSI FELTÉTELEK**
- 6. ALKALMASSÁGI SZEMPONTOK**
  - 6.1. *Pályázók alkalmassága*
  - 6.2. *Tevékenységek alkalmassága*
- 7. KIZÁRÁSI SZEMPONTOK**
  - 7.1. *Kizárás a részvételtől*
  - 7.2. *Kizárás a támogatás odaítéléséből*
  - 7.3. *Csatolandó dokumentumok*
- 8. KIVÁLASZTÁSI SZEMPONTOK**
  - 8.1. *Pénzügyi kapacitás*
  - 8.2. *Működési kapacitás*
- 9. TÁMOGATÁS ODAÍTÉLÉSÉNEK SZEMPONTJAI**
- 10. JOGI KÖTELEZETTSÉGVÁLLALÁS**
- 11. PÉNZÜGYI FELTÉTELEK**
  - 11.1. *Általános feltételek*
  - 11.2. *Támogatási módozatok*
  - 11.3. *Kifizetési eljárás*
  - 11.4. *Előfinanszírozási garancia*
- 12. KÖZZÉTÉTEL**
  - 12.1. *Kedvezményezett részéről*
  - 12.2. *Ügynökség és/vagy a Bizottság részéről*
  - 12.3. *Kommunikáció és terjesztés*
- 13. ADATVÉDELEM**
- 14. AZ AJÁNLATTÉTELLEL KAPCSOLATOS ELJÁRÁS**
  - 14.1. *Közzététel*
  - 14.2. *Regisztráció a Részvevői Portálon*
  - 14.3. *Pályázatok benyújtása*
  - 14.4. *Kiértékelési eljárás*
  - 14.5. *Támogatási Határozat*
  - 14.6. *Alkalmazandó szabályok*
  - 14.7. *Kapcsolattartók*

Függelékek:

Minden függelék hozzáférhető az EACEA/MEDIA weboldalon:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-single-project-2017\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-single-project-2017_en)

## EACEA 20/2016 – IRÁNYELVEK

### Tartalom Gyártás-előkészítési Támogatás – Egyedi Projekt

#### 1. BEVEZETÉS – HÁTTÉR

Jelen irányelvek az Európai Parlament és a Tanács által, az európai kulturális és kreatív szektor támogatásának megvalósítását célzó programmal (KREATÍV EURÓPA) foglalkozó 2013.12.11.-én elfogadott 1295/2013 számú regulációjának alapján készült.<sup>1</sup>

Az Európai Tanács felelős mind a Kreatív Európa Program gyakorlati megvalósulásáért, mind pedig azoknak a döntéseknek a meghozataláért, amelyek alapján az egyes Európai Uniós források pályázaton odaítélhetőek. Az Európai Tanács nevében és irányításával az Oktatási, Audiovizuális és Kulturális Végrehajtó Ügynökség, mostantól röviden “az Ügynökség”, kezeli a Kultúra és MEDIA Alprogramot.

A Kreatív Európa Programmal további általános háttérinformációk a következő link segítségével érhetőek el: [http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index_en.htm)

#### 2. CÉLOK – TÉMÁK – PRIORITÁSOK

##### 2.1. Célok

Azon a legfőbb célkitűzésen belül, ami az európai audiovizuális iparág nemzetek feletti és nemzetközi működésének megerősítését célozza, a MEDIA Alprogram egyik fontos prioritása, hogy:

- növelje az audiovizuális producerek kapacitásait olyan európai projektek gyártására, amelyeket eséllyel lehet sikeresen forgalmazni az Európai Unión belül és kívül, ezzel elősegítve az európai és nemzetközi koprodukciónkat, akár televíziós társaságok részvételével is.

A MEDIA Alprogram az alábbi tevékenységekhez nyújt támogatást:

- a belső határokon belül és nemzetközileg is erős terjesztési potenciállal rendelkező európai audiovizuális termékek előállításához, különös tekintettel mind a fikciós mind a dokumentarista filmekre és televíziós sorozatokra, gyermek- és animációs filmekre, csakúgy mint az interaktív multimedia területén előállított termékekre, amilyenek például a videojátékok;
- olyan tevékenységekre, amelyek célja, hogy elősegítse az európai audiovizuális produkciós cégek, különösen a független cégek támogatását illetve olyan lehetőségeit, amelyek megerősítik az Európán belüli és nemzetközi koprodukción tevékenységeiket mind általános audiovizuális termékek, mind pedig televíziós termékek előállításában.

Jelen Támogatási terv alapján, a jelentkező egy olyan javaslatot nyújt be, amely olyan Egyedi Projekt tartalom gyártás-előkészítését célozza, amelyet elkészültekor moziban, televíziós sugárással, digitális platformok vagy multi-platform környezetben történő kereskedelmi kihasználásával kíván terjeszteni. A projektnek a következő kategóriák valamelyikének kell megfelelni: animáció, kreatív dokumentumfilm, fikció.

##### 2.2. Megcélzott projektek

A MEDIA Alprogram bármely olyan audiovizuális produkciós céget támogathat, amelynek bizonyított tapasztalata van a gyártás területén és a következőkben felsorolt normákba illeszkedő Egyedi Projektet kíván megvalósítani:

---

<sup>1</sup> Amint az, az Európai Unió Hivatalos Közlönyében 2013/12/20-án (OJ L347/221) megjelent.

- kiemelkedő kreatív/művészeti érték és kulturális sokféleség,
- jelentős határon átnyúló potenciál, amelynek révén el lehet érni az európai és nemzetközi közönséget,
- fokozottabb együttműködés a különböző országokból származó operátorok között, akik részt vesznek a MEDIA Alprogramban
- a közönség fokozott mértékű elérése melynek alapja a gyártás-előkészítés szakaszában eltervezett marketing és forgalmazási stratégia

### 3. HATÁRIDŐK

	Fázisok	Dátum és időpont vagy kijelölt időszak	
a)	Pályázati felhívás közzététele	November 2014	
b)	Pályázatok benyújtásának határideje	<u>1. határidő</u> 2016. november 17. – 12:00 (dél, Brüsszeli idő)	<u>2. határidő</u> 2017. április 20. - 12:00 (dél, Brüsszeli idő)
c)	Kiértékelési időszak	2016. december –2017. február	2017. április- augusztus
d)	Pályázók tájékoztatása	2017. március	2017. szeptembe r
e)	Támogatási megállapodás aláírása vagy tájékoztatás a támogatással kapcsolatos döntésről	2017. április	2017. október
f)	A projekt kezdetének időpontja	Benyújtás dátuma	Benyújtás dátuma
g)	A projekt maximális időtartama	A benyújtást követő maximum 30 hónap elteltéig	A benyújtást követő 30 maximum hónap elteltéig

### 4. RENDELKEZÉSRE ÁLLÓ KÖLTSÉGVETÉS

Az Egyedi Projektek finanszírozására rendelkezésre álló teljes költségvetés becsült összege EUR 5.391.319.

A rendelkezésre álló összeg megléte függ a 2017. évi, a költségvetési hatóság által elfogadott, költségvetésben rendelkezésre bocsátott források meglététől.

A jelen útmutató alapján az egyes projektekre adható hozzájárulás a következő:

- \* animációra egy összegben EUR 60.000,
- \* kreatív dokumentarista alkotásra egy összegben EUR 25.000,
- \* fikció esetében, amennyiben a teljes költségvetés eléri vagy meghaladja az EUR 1,5 milliót, egy összegben EUR 50.000, amennyiben ezt az összeget nem éri el, egy összegben EUR 30.000.

Az Ügynökség fenntartja a jogot arra, hogy ne ossza ki a teljes rendelkezésre álló költségvetést.

Az elérhető költségvetés összegének megoszlása a különféle műfajok között (animáció, kreatív dokumentarista alkotás, fikció) a beérkezett pályázatok műfaji megoszlásának arányában kerül meghatározásra.

## **5. BEFOGADÁSI FELTÉTELEK**

A beérkező pályázatoknak az alábbi alapvető feltételeknek kell megfelelniük:

- beérkezésük legkésőbb a jelen útmutató 3. pontjában részletezett határidőig meg kell történnjen;
- a pályázatokat az online pályázati adatlap kitöltésével kell leadni (ld. jelen útmutató 14. pontja);
- az EU valamely hivatalos nyelvén kell benyújtásra kerüljenek, lehetőség szerint angolul vagy franciául.

A jelentkezéshez csatolni kell minden olyan dokumentumot, amelyek meglétének feltételére a pályázati adatlap utalást tesz.

Amennyiben a benyújtott anyag nem felel meg a részletezett feltételeknek, azt nem áll módunkban befogadni és automatikusan elutasításra kerülnek.

A pályázat benyújtásának előfeltétele, hogy a pályázók a pályázati adatlapon megadják Résztvevői Azonosító Kódjukat (Participant Identification Code (PIC)). A PIC kód beszerzéséhez regisztrálni kell az Oktatási, Audiovizuális, Kulturális, Állampolgársági és Önkéntes Részvételi Portál (Education, Audiovisual, Culture, Citizenship and Volunteering Participant Portal) által üzemeltetett Egyedi Regisztrációs lehetőségen keresztül (Unique Registration Facility (URF)) Az Egyedi Regisztrációs Szolgáltatás egy olyan eszköz, amelyet megosztva használ az Európai Bizottság. Amennyiben a jelentkező már rendelkezik olyan PIC kóddal, amit más pályázatok esetében már használt (például Kutatási pályázatok), ugyanaz a kód érvényes a jelen ajánlattételi felhívásra is.

A Résztvevői Portál a pályázóknak lehetővé teszi, hogy a jogi státuszukkal kapcsolatos információt feltöltsék illetve frissítsék, továbbá, hogy csatolják az előírt jogi és pénzügyi dokumentációt. (Bővebb információért lásd a 14.2 pontot.)

## **6. ALKALMASSÁGI SZEMPONTOK**

Csak azok a pályázatok részesülnek tüzetes értékelésben, amelyek megfelelnek az alábbi alkalmassági szempontoknak.

### **6.1. Pályázók alkalmassága**

**Jelen Ajánlattételi Felhívás nyitva áll minden olyan európai audiovizuális produkciós cég előtt, amely már a benyújtást megelőzően legalább 12 hónappal alapított és bizonyított produkciós tevékenységet tud felmutatni.**

**Európai cégeknek** minősül minden olyan cég, amely közvetlen vagy részvényesi módon befolyásolásra alkalmas többségű tulajdonosa vagy tulajdonosi köre olyan tagokból áll, akik az Európai Unió valamely tagállamának állampolgárai vagy olyan földrajzilag Európához tartozó államok állampolgárai amelyek részt vesznek a MEDIA Alprogramban és a szóbanforgó cég is valamely ezen kritériumoknak megfelelő államban van bejegyezve.

A következő országok valamelyikében alapított jogi személyiségű cégek pályázatait támogathatónak minősülnek, amennyiben a Kreatív Európa Programot létrehozó Rendelet 8. cikkének valamennyi feltétele teljesül és a Bizottság etekintetben tárgyalásokba bocsátkozott az adott országgal:

- EU tagállamok és olyan tengeren túli országok és területek amelyek a Bizottság 2001/822/EC határozata alapján jogosultak a részvételre;
- Csatlakozó államok, tagjelölt országok és potenciális jelöltek, amelyek részesülnek egy előcsatlakozási stratégia előnyeiből és ez összhangban áll a szóban forgó országok Uniós programokban történő részvételének általános feltételeivel, amelyeket a vonatkozó Keretmegállapodásokban, Társulási Tanácsi Határozatokban vagy hasonló megállapodásokban rögzítettek.
- Az EFTA tagországai, amelyek tagjai az Európai Gazdasági Térségnek (EEA) a vonatkozó EEA Megállapodás szerint támogathatók.
- A Svájci Államszövetség, egy, az országgal megkötendő bilaterális megállapodás alapján;
- Az Európával szomszédos területek (European neighbourhood area) országai az adott országokra vonatkozóan meghatározott eljárásoknak megfelelően, amelyeket az egyes országok EU programokban történő részvételét szabályozó keretmegállapodásokat követően fogalmaztak meg.

A pályázati rendszer nyitva áll olyan bilaterális vagy multilaterális együttműködések előtt, amelyek a felsorolt országokat célozzák, a további költségek ezen országok vagy régiók által történő kifizetése alapján.

A pályázati rendszer megengedi a Programban közvetlenül nem résztvevő országokból származók részvételét, amennyiben azok résztvevő ország(ok)ból származókkal hoznak létre vegyesvállalatot. A közös hozzájárulás elvének alapján a rendszer megengedi továbbá az olyan nemzetek felett álló szervezetek részvételét, amelyek a kulturális illetve kreatív szektorokban tevékenykednek, mint például az UNESCO, az OECD vagy a szellemi tulajdon védelmével foglalkozó WIPO.

Az Ügynökség kiválaszthat pályázatokat olyan országokból is, amelyek nem tagjai az EU-nak feltéve, hogy a pályázat odaítélésének napján már aláírásra kerültek azok a megállapodások, amelyek alapján az érintett országok részt vehetnek a fenti Rendeletben hivatkozott programban.

(A Rendelet 8. pontjában rögzített előírásoknak megfelelő országok aktualizált listáját, amelyekkel a Bizottság megkezdte a tárgyalásokat, a következő linken lehet megtekinteni) [http://ec.europa.eu/culture/opportunities/documents/eligible-countries\\_en.pdf/](http://ec.europa.eu/culture/opportunities/documents/eligible-countries_en.pdf/) ).

**Független vállalat** az a cég, amelyben nincs befolyásolásra alkalmas többségi tulajdona egy televíziós

műsorszolgáltatónak akár részvénytulajdon formájában, akár kereskedelmi értelemben. Befolyásolásra alkalmas többségi tulajdonról akkor beszélünk, ha a gyártó cég részvénytőkéjének több, mint 25%-a van egyetlen műsorszolgáltató birtokában (több műsorszolgáltató részvétele esetén ez a mérték 50%).

**Audiovizuális produkciós cég** az a cég, amelynek elsődleges célja és fő tevékenysége az audiovizuális alkotások gyártása.

A **törvényeknek megfelelően alapított vállalat** alatt az olyan vállalatot kell érteni, amely olyan helyi törvényi rendelkezések alapján alapított, amely összhangban van a vonatkozó európai törvényekkel

**A bizonyítható produkciós tevékenységet az alábbiak szerint kell értelmezni:**

A pályázónak bizonyítania kell, hogy a pályázat benyújtásának időpontját megelőző 5 (öt) éven belül már létrehozott, olyan, a 6.2 pontban leírt korábbi munkát, amely a 2014.01.01. dátum és a pályázat benyújtásának időpontja között széles körben bemutatásra vagy televíziós sugárzásra került a pályázó házában és azon kívül legalább egy másik országban.

A korábbi megfeleltethető alkotás produkciója kapcsán a pályázónak mindenképpen bizonyítania kell tudni a következőket:

- az adott alkotás produkcióját a cég maga valósította meg; vagy
- amennyiben a szóban forgó alkotás koprodukciós keretek között valósult meg a pályázó cég a finanszírozás területén többségben volt vagy mint fő delegált producer volt megjelölve; vagy
- vezérigazgatója vagy valamely részvényese a szóban forgó alkotás kapcsán személyesen, vetítéskor látható módon mint producer vagy mint delegált producer van megjelölve.

Az, hogy a széleskörű bemutatás a megjelölt időszakon belül (2014.01.01. és a pályázat benyújtásának dátuma között) sorra került, a nemzetközi bemutatás dátumát figyelembe véve ellenőrizendő (az első mozi bemutatás dátuma vagy az első televíziós bemutatás dátuma). Online kereskedelmi forgalmazás vagy ügynöki közreműködéssel történő nemzetközi forgalmazás csak akkor elfogadható, amennyiben a szóbanforgó időszakra vonatkozó bevételi igazolást tud a cég prezentálni.

**A pályázónak birtokolnia kell a projekttel (projektekkel) kapcsolatos jogok többségét.**

Legkésőbb a pályázat benyújtásának napján, a pályázó vállalatnak be kell mutatnia, hogy minden egyes projekt esetében, amelyekkel kapcsolatosan támogatásért folyamodik, rendelkezik a vonatkozó jogok többségével. Előírás, hogy be kell nyújtani az pályázatban szereplő művészeti anyagok jogaira kiterjedő szerződést. Ennek legalább a következőket kell tartalmaznia: koncepció, téma, treatment, forgatókönyv vagy szerzői biblia. Ezt a szerződést a szerzőnek (szerzőknek) szabályszerűen keltezniük kell és alá kell írni.

- amennyiben a projekt valamely létező mű (regény, életrajz stb.) adaptációja, akkor a pályázó cégnek bizonyítania kell, hogy rendelkezik az adott mű adaptációjával kapcsolatos többségi jogokkal, és birtokában van egy hivatalosan keltezett és aláírt jogátruházási opciós szerződés.

Az alábbi pályázók nem minősülnek támogathatóknak:

- Alapítványok, Intézetek, Egyetemek, egyesületek és egyéb, közérdekű tevékenységet folytató jogi testületek;
- cégcsoportok által benyújtott pályázatok;
- természetes személyek.

## 6.2 Tevékenységek alkalmassága



A Kreatív Európa Program semmilyen olyan projektet nem támogat, ami pornografikus vagy rasszista elemeket tartalmaz vagy az erőszakot pozitívként mutatja be.

**Csak az alábbi projektekkel kapcsolatos gyártás-előkészítési tevékenység számít támogathatónak:**

- Elsődlegesen moziforgalmazásra szánt egész estés filmek, animációs filmek és dokumentarista filmek, amelyeknek a hossza legalább 60 perc
- Elsődlegesen televíziós felhasználásra szánt játékfilmek (egyedi, vagy sorozat) amelyeknek a teljes hossza minimum 90 perc, animációs alkotások (egyedi vagy sorozat) amelyeknek a hossza minimum 24 perc, továbbá dokumentarista filmek (egyedi vagy sorozat) amelyeknek a hossza minimum 50 perc (sorozat esetében min. 24 perc epizódonként) vagy elsődlegesen digitális platformokon történő hasznosításra szánt alkotások amelyeknek a teljes hossza vagy felhasználói élménye minimum 50 perc. A nem lineáris felhasználói élményt biztosító projektek (pl. virtuális valóság) esetében ezek a minimális hosszúságok nem alkalmazandók.

A digitális platform a következő típusú projekteket foglalja magában: animáció, kreatív dokumentumfilm és fikciós projektek, amelyeket elsődlegesen többképernyős rendszert alkalmazó eszközökre hoznak létre valamint ide tartoznak az interaktív projektek, a lineáris és nem-lineáris websorozatok és a narratív virtuális valóságban játszódó projektek.

---

<sup>2</sup> Az alábbi típusú szerződéseket fogadjuk el:

- a szerző és a pályázó cég közötti opciós szerződés a jogok átruházásáról, amelynek időtartama megfelelően lefedi a teljes gyártás-előkészítési ütemtervet, és világosan részletezi az opció gyakorlására vonatkozó feltételeket; vagy
- olyan szerződés, amely a jogokat a szerzőről a pályázó cégre ruházza át.

Az opciós vagy jogátruházási szerződés helyettesíthető az alábbiakkal:

- a jogoknak a pályázó cég részére történő átruházásáról szóló egyoldalú nyilatkozat, amennyiben a szerző a cég producere, részvényese, vagy alkalmazottja;
- a felek által rendben keltezett és aláírt koprodukciós vagy közös gyártás-előkészítési megállapodás, amely egyértelműen tartalmazza, hogy a pályázat benyújtásának időpontjában a pályázó cég rendelkezik a jogok többségével

**A benyújtott projektek esetében az érdemi forgatás napja<sup>3</sup> (vagy ennek megfelelő dátum) nem lehet előbb, mint a pályázat benyújtásának dátumától számított 8 hónap.**

Az alábbi projektek nem minősülnek támogathatóknak:

- élő felvételek, TV-s vetélkedők, talkshow-k, valóságshow-k, valamint felvilágosító, oktató és "hogyan készítsünk" jellegű műsorok;
- turizmust előmozdító dokumentumfilmek, így készült jellegű filmek, tudósítások, állatokról szóló beszámolók, hírműsorok és "dokumentum-szappanoperák";
- rasszista és/vagy pornográf tartalmakat tartalmazó, vagy az erőszakot népszerűsítő projektek;
- promóciós jellegű munkák;
- adott szervezetet vagy tevékenységeit népszerűsítő intézményi produkciók.

Olyan cég, amelynek van folyamatban levő Csomagterv támogatási projektje nem pályázhat Egyedi Projekt támogatásra.

A Kreatív Európa MEDIA évente jelenteti meg az Egyedi és a Csomagterv alapján támogatási igényre benyújtható pályázatokat. A pályázók egyidejűleg csak egy pályázatban lehetnek aktívak, így vagy a Csomagterv pályázaton vesznek részt (EACEA 21/2016) vagy az Egyedi támogatás (EACEA 20/2016) két határidejének egyikén benyújtott pályázatukkal.

A támogatható időszak a pályázat benyújtási határidejét követő legkésőbb 30. hónap végén fejeződik be. Ha egy projekt ezen időszak lejártát megelőzően kerül a gyártási fázisba, akkor a költségekre vonatkozó támogatható időszak azon a napon ér véget, amikor a projekt belép a gyártási szakaszba.

Amennyiben azonban a megállapodás aláírását és a projekt megkezdését követően kiderül, hogy a kedvezményezett, rajta kívül álló, megfelelően megindokolt ok miatt nem tudja befejezni a projektet a megadott időszak alatt, engedélyezhető a támogatható időszak meghosszabbítása. Az időszak maximálisan további 6 hónappal hosszabbítható meg, ha ezt a megállapodásban rögzített határidő lejártá előtt kérvényezik. A maximális támogatható időszak tehát a pályázat benyújtási határidejét követő 36. hónap végén fejeződik be.

## **7. KIZÁRÁSI SZEMPONTOK**

### **7.1 Kizárás a részvételből**

Kizárásra kerülnek azok a jelentkezők, akik a következőkben részletezett helyzetek valamelyikének alanyai:

- a) amelyek csődbe mentek, felszámolás vagy csődeljárás alatt állnak, érdekeltségeiket csődbiztos kezeli, hitelezőkkel csődeéjárás keretében megállapodást kötöttek, üzleti tevékenységüket felfüggesztették vagy a működési viszonyaik bizonytalanok illetve fentiekhez hasonló helyzetben vannak a hazai törvények vagy rendszabályok értelmében;
- b) végleges bírósági vagy hatósági döntés értelmében a pályázó kötelezettség-mulasztásban vétkes adója és/vagy a társadalombiztosítási vagy egyéb járulékok fizetése tekintetében a hazai ország (ahol a cég bejegyzésre került) vagy a cég ügyvezetőjének tartózkodási országának a pályázat tárgyát képező támogatást célzó ország törvényei és rendelkezései értelmében;
- c) végleges bírósági vagy hatósági döntés alapján megállapítható, hogy a pályázót személyesen vagy az őt képviselő, nevükben döntési vagy ellenőrzési jogkörrel rendelkező személyeket szakmai magatartásukra

vonatkozó bűncselekmény miatt jogerősen elítélték vagy oly módon elmarasztalták, mely hírnevük és megbízhatóságuk terén komoly kétségeket vet fel. Az ilyen tevékenységek magukban foglalják a közvetlen elkövetést valamint a részvételt is az aljas szándékú üzleti magatartást vagy a hűtlen kezelést is beleértve különös tekintettel a következőkre:

- tudatosan vagy gondatlanságból hamis módon tüntet fel olyan adatokat és/vagy információkat, melyek a támogatási szerződés elbírálásához nélkülözhetetlenek és a pozitív döntés irányába befolyásoló jellegűek lehetnek
- a verseny csökkentésének érdekében valakikkel kizárólag a verseny csökkentése érdekében társulnak
- a szerzői jogok megsértése
- az odaítélési időszak alatt az Ügynökség döntési mechanizmusának bármely módon történő befolyásolására tett bárminemű kísérlet
- olyan bizalmas információk beszerzésére tesz kísérletet amely az odaítélési időszakban és folyamatban jogosulatlan előnyhöz juttathatja

d) végleges bírósági döntés alapján megállapítható, hogy a pályázó a következőkben felsoroltak valamelyikében érintett vagy bűnös:

- a Tanács által 1995. július 26-án elfogadott, az Európai Közösség pénzügyi érdekeinek védelméről szóló konvenció első bekezdése alapján definiált sikkasztás bűntette,
- a Tanács által 1995. július 26-án elfogadott, az Európai Közösség tiszttségviselőit érintő korrupció elleni harcról szóló konvenció harmadik bekezdése alapján, az 1997 május 26-án beiktatott rendelkezések alapján, mely kiterjeszti az előbbit az EU tagállamainak tiszttségviselőire is illetve a Tanács 2003/568/JHA számozású döntésének 2(1) bekezdése alapján definiált korrupció, beleértve a hazai ország (ahol a cég bejegyzésre került) vagy a cég ügyvezetőjének tartózkodási országának a pályázat tárgyát képező támogatást célzó ország törvényei és rendelkezései értelmében vett korrupciós tevékenységet is;
- a Tanács 2008/841/JHA számozású döntésének második bekezdése alapján definiált bűnszövetkezetben való részvétel;
- az Európai Parlament és Tanács 2005/60/EC direktívájának első bekezdésében foglalt definíció szerinti pénzmosásban és/vagy terrorszervezetek pénzügyi támogatásában való részvétel;
- A Tanács 2002/475/JHA döntésének első és harmadik bekezdésében definiáltak szerinti terrorcselekmények elkövetésében való részvétel valamint ugyanennek a döntésnek a negyedik bekezdésében foglaltak szerinti terrorcselekmények finanszírozásában, támogatásában vagy elkövetési kísérletében való részvétel;
- az Európai Parlament és Tanács 2011/36/EU direktívájának második bekezdésében foglaltak szerinti gyermekmunkában vagy az emberkereskedelem bármely formájában való részvétel;

e) az Unió költségvetéséből finanszírozott szerződés, támogatási szerződés vagy döntés legfőbb tárgyát képező tevékenységekkel kapcsolatos végrehajtási költezettségek meghatározó mértékben történő végre nem hajtása, mely magatartás a szerződés vagy döntés felmondásához vezetett vagy kártérítési kötelezettséget vont maga után vagy amelyek utólagosan kerültek napvilágra ellenőrzés vagy vizsgálat során az auditor vagy az OLAF képviselője vagy az Auditálási Bizottság által;

f) végleges bírósági vagy hatósági döntés kimondja, hogy a pályázó a Tanács 2988/95 számozású (EC Euratom) rendelkezésének 1(2) bekezdésében foglaltak szerinti szabálytalanságokat követett el;

g) végleges bírósági vagy hatósági döntés hiányában ugyan, de a pályázó a fenti c.) – f.) pontokban részletezett állapotokban vagy azok gyanújában van az alábbiak szerint:

- az Auditálási Bizottság, az OLAF, belső ellenőrzés vagy bármely más vizsgálat alapján megállapított tények, amennyiben a vizsgálatot az EU valamely intézményének, szervének vagy szervezetének hivatalos képviselője vagy ilyen felügyelete alatt végzik;
- az ECB, az EIB, az Európai Befektetési Alap vagy nemzetközi szervezetek döntése;
- a gazdasági versenyszabályok megsértésére vonatkozó elítélő döntés az Európai Tanács vagy hasonló

nemzeti szabályok megsértésével kapcsolatos, a nemzeti hatóságok által hozott döntés.

- valamely EU szervezet, európai szerv, ügynökség vagy testület képviselője által hozott bármilyen döntés a pályázó kizárásáról.

h) amennyiben a pályázó cég adminisztratív, menedzsment vagy felügyeleti bizottsági tagjainak bármelyike vagy olyan, a társasághoz közvetlenül kapcsolható személy, akinek döntő befolyása van a pályázó cég döntéshozatalára, vezetésére és/vagy annak magasrangú képviselője (ebbe a körbe tartoznak a cég igazgatói, igazgatóságának vagy felügyeleti bizottságának tagjai valamint az olyan személy, aki egyszemélyben birtokolja a cég többségi tulajdonjogát) a fenti c.) – f.) pontokban részletezett vétségek bármelyikében érintett

- amennyiben a pályázó adósságait korlátlanul átvállaló és annak kötelezettségeit magára kötelező érvényűnek felvevő természetes vagy jogi személy a fenti a.) és b.) pontokban részletezett vétségek bármelyikében érintett

i) amennyiben a természetes vagy jogi személy, aki megtestesíti az adósságokra vonatkozó teljes felelősségvállalást, a fenti a.) és b.) pontokban foglalt helyzetek valamelyikében van.

Amennyiben a pályázó a fent említett kizáró okok valamelyikében érintett, leadott anyagában ezt jeleznie kell miközben demonstrálja, hogy milyen lépéseket tett a jogkövető magatartás és ezen felül megbízhatóságának visszaállítása érdekében. Itt felszólíthatják, hogy milyen szervezeti átalakításokat, személnet és alkalmazottbeli változtatásokat, belső anyagi büntetéseket vezettek be és hajtottak végre a cég helyzetének tisztázása érdekében. Mindezek nem vonatkoznak a fenti d.) pontban leírt vétségekben való bűnösség esetében.

A fenti c.) – f.) pontokban leírt esetekben, a végleges bírósági vagy, ahol alkalmazható, adminisztrációs döntés esetleges hiánya ellenére az Ügynökség provizórikusan kizárhatja a pályázót, amennyiben úgy ítéli meg, hogy a pályázó oályázatának befogadása komoly és azonnali veszélyforrást jelent az Unió pénzügyi érdekeire.

## **7.2. Kizárás a támogatás odaítéléséből**

A pályázó jelen pályázat keretében nem részesülhet támogatásban, amennyiben

- a.) a jelen dokumentum 7.1 pontjában részletezett valamely kizárási okok közül legalább egy érvényes rá;
- b.) nem valós adatokkal támasztotta alá a pályázatban való részvételét indokló körülmények igazolását vagy elmulasztotta ezeknek az információknak a pályázati anyaghoz csatolását;
- c.) korábban olyan pályázati támogatási felhívás résztvevő pályázói voltak amely valamely oknál fogva (pl. a gazdasági verseny torzulása) összeférhetetlen a jelen pályázatban való részvétellel és ez másképpen nem ellensúlyozható.

Adminisztratív és pénzügyi büntetés róható ki azokra a pályázókra, illetve (értelemszerűen) a velük kapcsolatban álló cégekre, amelyeket hamis nyilatkozattételben találnak vétkesnek, illetve amelyek valamely korábbi szerződés vagy versenypályázat során szerződéses kötelezettségeiket súlyosan megszegték.

A pályázókat ezúton tájékoztatjuk, hogy az Ügynökség az alábbiókban részletezett módon minden további korlátozás nélkül weboldalain nyilvánosságra hozhatja a jelen dokumentum 7.1 pontjában foglaltak alapján kizárásra került cégek listáját valamint az ezen pont c.), d.), e.) és f.) pontjai alapján az érintett cégre esetlegesen kirótt pénzbírság mértékét.

- a.) az érintett pályázó cég megnevezése
- b.) a kizárás indoklása
- c.) a kizárás időtartama és/vagy a pénzbírság mértéke

Amennyiben a kizárásra előzetes törvényességi eljárás közben kerül sor (tehát még nem született végleges

bírósági vagy hatósági döntés az ügyben) ennek ténye a nyilvánosságra hozatal során ez világossá lesz téve és megjelenítésre kerül. Az ilyen esetekben az ügy végleges lezárásakor, amennyiben a cég vagy annak képviselője felmentésre kerül illetve az ügyvel foglalkozó hatósági személy az elmarasztaló véleményét visszavonja, ezeknek tényét is haladéktalanul nyilvánosságra hozzuk. Amennyiben a pályázó cég vétsége miatt pénzbírságban is részesült annak mértékén felül nyilvánosságra hozzuk a bírság megfizetésének vagy meg nem fizetésének a tényét is.

A nyilvánosságra hozatallal kapcsolatos döntést a megfelelő végleges bírósági vagy hatósági döntés megszületését vagy az előzetes törvényességi eljárás megkezdését követően az Ügynökség hozza meg. A tényleges nyilvánosságra hozatalra az érintettek gazdasági vezetőjét követő hivatalos érdesítés megküldésétől számított három hónap elteltével kerül sor.

A nyilvánosságra hozott, a kizárással, annak okaival és az esetleges pénzbüntetéssel kapcsolatos információk a kizárás okainak megszűnésekor illetve pénzbüntetés esetén a büntetés megfizetésekor haladéktalanul eltávolításra kerülnek.

A 45/2001 (EC) szabályoknak megfelelően, amennyiben a nyilvánosságra hozatalkor személyes adatok is érintettek, az Ügynökség, adatvédelmi kötelezettségeinek eleget téve, az érintett személyeket az adatvédelemmel kapcsolatos szabályokkal összhangban közvetlenül tájékoztatja erről valamint arról, hogy mely lehetőségek állnak rendelkezésükre az adatvédelmi szabályok rájuk vonatkozó részeivel kapcsolatos jogaik gyakorlására.

### **7.3. Alátámasztó dokumentumok**

A pályázóknak felelősségük teljes tudatában alá kell írni egy nyilatkozatot amelyben tanúsítják, hogy nincsenek a fenti 7.1 és 7.2 pontokban hivatkozott helyzetek egyikében sem – és ezt pályázatukhoz csatolniuk kell. Amennyiben szükséges kiegészítő dokumentációt is csatolniuk kell, melyben részletezik a kizárási okokat megszüntető lépéseik mibenlétét. Az ehhez szükséges formanyomtatvány az alábbi internetes oldalon hozzáférhető:

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/distribution-support-sales-agents-2017\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/distribution-support-sales-agents-2017_en)

## **8. KIVÁLASZTÁSI SZEMPONTOK**

A pályázóknak kitöltött, aláírt becsületbeli nyilatkozatot kell benyújtaniuk, amelyben igazolják jogi státuszukat, valamint a pályázatra benyújtott projekt kivitelezéséhez szükséges pénzügyi és működési kapacitásukat.

### **8.1. Pénzügyi kapacitás**

A pályázóknak stabil és kielégítő finanszírozási forrásokkal kell rendelkezniük ahhoz, hogy a projekt végrehajtásának teljes időszakában, illetve abban az évben, amelyre a támogatást odaítélték, folytassák tevékenységüket és részt vegyenek a projekt finanszírozásában. A pályázók pénzügyi kapacitását az alábbi csatolt dokumentum alapján fogjuk értékelni:

- büntetőjogi felelősség tudatában tett becsületbeli nyilatkozat.

### **8.2 Működési kapacitás**

Minde pályázónak birtokában kell Lennie azoknak a szakmai kompetenciáknak és kvalifikációknak, amelyek lehetővé teszik, hogy vállalt tevékenységüket végrehajtsák és verge is tudják hajtani. Etekintetben minden pályázónak büntetőjogi felelősség tudatában tett becsületbeli nyilatkozatot kell tennie.

## 9. TÁMOGATÁS ODAÍTÉLÉSÉNEK SZEMPONTJAI

A támogatható pályázatok/projektek értékelése az alábbi szempotok szerint történik:

	Kritériumok	Fogalom-meghatározások	Max. súlyozás
1	Relevancia és Európai hozzáadott érték	A projekt minősége, és európai forgalmazással kapcsolatos potenciálja	50
2	A tevékenység és a tartalom minősége	A fejlesztési stratégia minősége	10
3	A projekt eredményeinek terjesztése	Az európai és nemzetközi forgalmazási és marketing stratégia minősége	20
4	A projekt team minősége	A kreatív team tapasztalata, potenciálja és alkalmassága	10
5	Hatás és fenntarthatóság	A projekt finanszírozási stratégiájának és potenciális kivitelezhetőségének minősége	10

Automatikus odaítélés kritériumai

	Ismertetés	Többletpont
	Alacsony produkciós kapacitással rendelkező országban alapított pályázó cég	10
	Közepes produkciós kapacitással rendelkező országban alapított pályázó cég	5
	Fiatal közönséget célzó projekt	5

Az odaítélés szempontjainak részletes leírása és az elérhető pontok részletezése:

<b>1. A projekt minősége és európai terjesztési potenciálja</b>	<b>50 pont</b>
---	----------------

<sup>4</sup> Az összes MEDIA tagország, kivéve Franciaország, Németország, Olaszország, Spanyolország és az Egyesült Királyság

<sup>5</sup> A fiatal közönség életkorának felső határa a szándékok szerint 16 év

<sup>6</sup> Szerződéstervezet vagy koprodukciós szerződés segítségével bemutatandó

<p>Fikció és animáció: 1a) A projekt minősége, témája, az ötlet ereje és eredetisége és a benne rejlő drámai potenciál</p> <p>Kreatív dokumentarista alkotás: 1a) A projekt fókuszának minősége és célja, a feldolgozandó téma ereje és eredetisége</p>	10
1b) A forgatókönyv minősége, az elbeszélési módok, a karakterfejlődés és a történet világa	10
<p>Fikció és Kreatív dokumentarista alkotás: 1c) Creative potential of the project</p> <p>Animáció: 1c) A vizuális megközelítés és a művészeti megjelenítés minősége valamint a projektben rejlő kreatív potenciál</p>	10
<p>1d) Potenciális európai és nemzetközi terjesztés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a projekt koncepciójának nemzeteken átívelő vonzereje <ul style="list-style-type: none"> <li>○ téma</li> </ul> </li> <li>• a határokon átívelés koncepciójának megvalósulása a következők figyelembevételével: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ a csapat,</li> <li>○ a szereplők,</li> <li>○ a bemutatott végrehajtási stratégiák valamint a nem-nemzeti koprodukciós partnerekkel való együttműködés metodológiája</li> </ul> </li> </ul>	20
<p><b>2. A gyártás-előkészítés minősége</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a gyártás-előkészítés megfelelő-e az egyes projekthez</li> <li>• a részletek kidolgozottsága</li> <li>• megfelelő-e a gyártási beosztás</li> </ul>	10
<b>3. Az európai és nemzetközi forgalmazási és marketing stratégia minősége</b>	20

<p>3a) Az európai és nemzetközi forgalmazási stratégia minősége</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A forgalmazási stratégia figyelembe veszi <ul style="list-style-type: none"> <li>○ a célcsoportot,</li> <li>○ az előre látható forgalmazási módokat,</li> <li>○ meglévő vagy lehetséges partnereket és a piac ismeretét, az európai/nemzetközi víziót</li> <li>○ stratégiaileg jól megválasztott területeket (szomszédos országok és régiók, Európa, más kontinensek)</li> <li>○ a marketing stratégiát</li> </ul> </li> </ul>	10
<p>3b) Az európai és nemzetközi marketing stratégia minősége</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A marketing stratégia figyelembe veszi <ul style="list-style-type: none"> <li>○ a forgalmazási stratégiát,</li> <li>○ a megcélzott piaci szegmenseket,</li> <li>○ egyedi eladási stratégiákat,</li> <li>○ a marketing csatornákat,</li> <li>○ a kiválasztott piac előnyeit,</li> <li>○ a tervezett promóciós tevékenységeket</li> <li>○ a megfelelő marketing és kommunikációs terveket és eszközöket</li> </ul> </li> </ul>	10
<p><b>4. Megfelelő Kreatív csapat és annak képességei</b>  -- a kreatív csapat tagjai közötti munkamegosztás: szerep- és felelősségmegosztás a tagok között</p>	<b>10</b>



<p><b>5. A finanszírozási stratégia és a projekt megvalósíthatóságának minősége</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a projekt megfelelő aránya a produkciós költségekhez és a megjelölt gyártás-előkészítési költségvetéshez</li> <li>• a finanszírozási stratégia megfelelő aránya a becsült produkciós költséghez,</li> <li>• a megfelelő potenciális partnerek és megcélzott területek ismerete,</li> <li>• a finanszírozási terven keresztül reális és elegendő forrás biztosítása</li> <li>• a pályázó képessége és tapasztalata a szükséges tars-finanszírozás megteremtésében.</li> </ul>	<b>10</b>
---	-----------

## 10. JOGI KÖTELEZETTSÉGVÁLLALÁS

Amennyiben az Ügynökség véglegesen jóváhagyja a pályázatot, úgy egy Euróban kifejezett összegre kiállított éves támogatási megállapodást vagy projekt-támogatási megállapodást küldenek ki a kedvezményezett részére, amelyben rögzítik a támogatás feltételeit és a finanszírozás szintjét.

- **Szerződés:**  
az eredeti megállapodás két példányát a kedvezményezettnek alá kell írnia, majd haladéktalanul vissza kell küldenie az Ügynökség részére. Az Ügynökség az utolsó aláíró fél.
- **Döntés:**  
a döntés eredménye nem szállhat vissza az Ügynökségre. A döntés meghozatalával kapcsolatos általános szerződéses feltételek (Általános Feltételek II.b) hozzáférhető az Ügynökség weblapjának dokumentumtárában:  
[http://eacea.ec.europa.eu/about/eacea\\_documents\\_register\\_en.php#call](http://eacea.ec.europa.eu/about/eacea_documents_register_en.php#call)

A támogatási döntéssel kapcsolatban a kedvezményezettek megértik és elfogadják a következőt:

**A támogatási kérelemre vonatkozó pályázat leadásakor a pályázók elfogadják ezeket az Általános Szerződéses Feltételeket. Ezek az általános feltételek jogilag a támogatás odaítélésének pillanatában életbe lépnek és a kedvezményezettet kötik azzal, hogy az így létrejött szerződésnek és a Támogatás Odaítélésének szerves és elidegeníthetetlen mellékletét képezik.**

A támogatás odaítélése nem jelent támogatási jogosultságot az elkövetkező években.

## 11. PÉNZÜGYI FELTÉTELEK

### 11.1. Általános feltételek

#### a) Nem halmozódó támogatás

A pályázók ugyanarra a pályázatra csak egyetlen projekt-támogatást kaphatnak az EU költségvetéséből.

Semmilyen körülmények között sem kerülhetnek ugyanazok a költségek többszöri finanszírozásra az EU költségvetéséből. Ennek biztosítása érdekében a pályázóknak fel kell tüntetniük, hogy milyen egyéb pénzügyi támogatásra irányuló pályázatokat nyújtottak be, illetve fognak benyújtani az Európai Intézmények részére, minden egyes támogatás esetében

feltüntetve a vonatkozó költségvetési évet, a költségvetési rovat elnevezését, az illetékes Európai Unió Programot, és az igényelt támogatás összegét.

b) Nem visszamenőleges támogatás

Már végrehajtott tevékenységekre visszamenőlegesen nem lehet támogatást adni.

Támogatás csak olyan esetben adható már megkezdett tevékenységre, amennyiben az igénylő meggyőzően tudja bizonyítani a tevékenység, a Támogatási Szerződés aláírását vagy az Odaítélési Döntés meghozatalát megelőző megkezdésének szükségességét.

Mindazonáltal ezekben az esetekben sem fordulhat elő, hogy támogatható költségek már felmerültek a megkezdett projekt kapcsán.

c) Társfinanszírozás

A támogatás társfinanszírozás elven alapszik. Ez azt jelenti, hogy az EU támogatás által biztosított forrás nem feltétlenül egyezik meg a tevékenység végrehajtásához szükséges teljes összeggel.

A tevékenység társfinanszírozása az alábbi formák valamelyikét vagy mindegyikét öltheti:

- a kedvezményezett saját forrásait,
- a tevékenység által létrehozott bevételt,
- harmadik személyek pénzügyi hozzájárulásait.

d) Kiegyensúlyozott költségvetés

A jelentkezési nyomtatványhoz csatolt költségvetésnek teljesnek és kiegyensúlyozottnak kell lennie, azaz a teljes becsült költségek összegének egyenlőnek kell lennie a teljes bevétellel.

A költségvetést Euróban kell elkészíteni.

Az Eurozónán kívüli pályázóknak azzal az átváltási árfolyammal kell számolniuk, amely az Infor EURO weblapon hivatalosan közzétett és a pályázati felhívás megjelenésének napján volt érvényes. Ez megtekinthető az Európai Biztosság Internetes oldalán, az alábbi linkre kattintva: [http://ec.europa.eu/budget/contracts\\_grants/info\\_contracts/inforeuro/inforeuro\\_en.cfm](http://ec.europa.eu/budget/contracts_grants/info_contracts/inforeuro/inforeuro_en.cfm).

e) Alvállalkozók és beszerzési pályázatok odaítélése

Amennyiben a projekt vagy munkaprogram kivitelezéséhez beszerzési szerződéseket (megvalósítási szerződéseket) kell kibocsátani, akkor a kedvezményezett köteles azzal a pályázóval szerződni, aki/amely a legjobb értéket kínálja az adott összeg ellenében, vagy a legalacsonyabb ajánlatot teszi (értelemszerűen), a vonatkozó dokumentációt pedig köteles megőrizni egy esetleg könyvvizsgálat céljára.

Az alvállalkozók bevonása, azaz a projekt egyes elemeivel kapcsolatos konkrét feladatok vagy tevékenységek kiszervezése, amelyeket a pályázatban ismertettek, és amelyeket a kedvezményezett egyedül nem tud teljesíteni, csak úgy történhet, hogy eleget tegyen a megvalósítási szerződésre vonatkozó feltételeknek (lásd fentebb), továbbá az alábbi feltételeknek:

- az alvállalkozási tevékenység az adott projektnek csak egy korlátozott részére terjedhet ki;
- indokoltnak kell lennie az adott projekt és a megvalósításához szükséges intézkedések alapján;

- a pályázatban egyértelműen fel kell tüntetni vagy az Ügynökségtől előzetes írásos beleegyezést kell beszerezni.

f) Átruházás harmadik személyre

A jelen pályázati felhívás keretein belül elnyert összeg harmadik személy(ek) részére nem átruházható.

## 11.2 Támogatási módok

Az EU támogatás a különféle, olyan műfajokra kiosztható támogatások összessége, amelyek támogatása a Bizottsági Határozat alapján megalapozott és keresett.

### ➤ **Maximális igényelhető összeg**

Az igényelhető összeg mennyisége a projekt műfaja alapján kerül meghatározásra:

- \* animáció esetében egy összegben maximum EUR 60.000;
- \* kreatív dokumentarista alkotás esetén egy összegben maximum EUR 25.000;
- \* fikció esetében, amennyiben a teljes költségvetés eléri vagy meghaladja az EUR 1,5 milliót, egy összegben maximum EUR 50.000, amennyiben ezt az összeget nem éri el, egy összegben maximum EUR 30.000.

A kérvényezett összeg nagyságát a fenti listára kell alapozni megfeleltetve azt a projekt elkészültét igénylő tevékenység/teljesítés tervezetének.

A támogatási összeg nem haladhatja meg a kérvényezett összeget. Az összegek euróban értendők. A Végrehajtó Ügynökség, a projekttel kapcsolatos befogadó nyilatkozata nem jelenti azt, hogy a támogatás összege megegyezne a kedvezményezett által kérvényezett összeggel.

### ➤ **A végső támogatás kiszámítása**

A támogatás végleges összegére a kedvezményezett a tevékenység befejezésekor jogosult, amint:

- a projekt végrehajtásáról és eredményeiről szóló részletes Zárójelentést csatolmányként tartalmazó Fizetési Kérelem benyújtásra kerül;
- a tevékenység végrehajtásához és/vagy a projekt teljesítéséhez szükséges tervezett események megtörténtének ellenőrzése végbemegy.

Amennyiben a projekt megvalósulásához szükséges és a támogatási szerződéséhez csatolt és ott jelzett tervezett támogatható tevékenységek tényleges végrehajtása nem valósult meg vagy megvalósult ugyan de elégtelen módon, a támogatás végső összege ezek arányában csökkenni fog.

Amennyiben a kedvezményezett eredményeket tud kimutatni mind a Kreatív Gyártás-előkészítés és Finanszírozás mind pedig a Marketing Tevékenység területein és ezek összessége

- eléri vagy meghaladja az eredmények lentebb részletezett módon súlyozott összességének legalább 70%-át, a támogatás 100%-a kifizetésre kerül;
- az eredmények lentebb részletezett módon súlyozott összességének eléri az 50 és 69%- közötti értéket, a támogatás 70%-a kerül kifizetésre;

Amennyiben a két tevékenység összessége nem éri el legalább a meghatározott és lentebb részletezett eredmények legalább 50%-át és/vagy csak az egyik kategóriában teljesít (mégha az teljeskörű teljesítés is), akkor a kedvezményezett automatikusan megszegte a Támogatási Szerződést azáltal, hogy nem teljesítette azokat a tevékenységeket, amelyekre a támogatást odaitélték. Ilyen esetekben az

Ügynökség fenntartja magának a jogot, hogy a Szerződést egyoldalúan felmondja.

Szállítandó EREDMÉNYEK:

	SÚLYOZÁS (%)
<b>1. KREATÍV GYÁRTÁS-ELŐKÉSZÍTÉS</b>	

Frissített kreatív gyártás-előkészítés (treatment, forgatókönyv, biblia, epizód leírások, egyéb)	50%
Elvégzett kutatási munka és vizuális anyagok	10%
Fontos művészeti stáb/casting bevonása	10%
<b>2. PÉNZÜGYI ÉS MARKETING TEVÉKENYSÉG</b>	
Frissített finanszírozási és produkciós költségvetések és ütemezések	10%
A terjesztési és marketing stratégia leírása	20%

### 11.3. Kifizetési eljárás

Feltételezve, hogy minden kért garancia beérkezett, a kedvezményezett számára előfinanszírozás címén vagy a szerződés aláírását vagy a támogatás odaítélését követő 30 napon belül átutalásra kerül az odaítélt támogatás 70%-a.

Az Ügynökség a kedvezményezett részére kifizetendő támogatás végleges összegét a végleges odaítélhető összeg kalkulációja alapján állapítja meg (ld. 11.2 pont fentebb). Amennyiben a már korábban kifizetett támogatás összege magasabb mint a végleges kalkuláció alapján megállapított, a kedvezményezettnek a fennmaradó összeget maradéktalanul meg kell téríteni a kifizető Bizottságnak.

### 11.4. Elő finanszírozási garancia: nem alkalmazható

## 12. KÖZZÉTÉTEL

### 12.1. Kedvezményezett részéről

Valamennyi sikeres pályázónak egyértelműen meg kell említenie az Európai Unió támogatását minden publikációban, és azon tevékenység során, amelyre a támogatást kapta. A program elnevezését és logóját minden kiadványon, plakáton, programon és a társfinanszírozásban megvalósuló projekttel kapcsolatban létrehozott egyéb termékeken fel kell tüntetni.

Ennek elérése érdekében fel kell tüntetni a következő weboldalon látható logót és a kapcsolódó nyilatkozatot:

[http://ec.europa.eu/dgs/education\\_culture/promo/creative-europe/eps/eps.zip](http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/promo/creative-europe/eps/eps.zip).

Amennyiben ez a feltétel nem teljesül, a támogatás kedvezményezettjének támogatása a megjelenés értékének arányában csökkenhet.

### 12.2. Az Ügynökség és/vagy a Bizottság részéről

A természetes személyeknek nyújtott ösztöndíjas vagy egyéb segítségnyújtó támogatások kivételével az adott pénzügyi évben odaítélt valamennyi támogatást közzé kell tenni az Európai Unió Intézmények weboldalán, a következő pénzügyi év Június 30.-ig, annak a pénzügyi évnek kapcsán, amelynek során a támogatásokat odaítélték.

Az Ügynökség az alábbi információt teszi közzé:

- a kedvezményezett neve,

- származási országa: amennyiben a kedvezményezett jogi személy, akkor annak teljes címe; amennyiben természetes személy, a régió megnevezése, ahova tartozik, összhangban a NUTS 2 Level 10-ben meghatározottakkal amennyiben az EU-n belül illetve az EU-n kívül, de azzal egyenértékű országban van bejelentve.
- az odaítélt összeg
- a támogatás jellege és célja

A kedvezményezett által benyújtott, részletesen megindokolt és megfelelően alátámasztott felkérés esetén az Ügynökség a közzétételtől eltekinthet, ha a fenti információ közzététele veszélyeztetné a kedvezményezetteket vagy károsan hatna üzleti érdekeltségeikre

### 12.3. Kommunikáció és terjesztés

A hatás maximalizálása érdekében a projekteknek erős és egyértelmű kommunikációs és terjesztési stratégiával kell rendelkezniük a tevékenység és az eredmények megismertetése érdekében, a pályázóknak pedig elegendő időt és forrást kell biztosítani arra, hogy megfelelő módon tudjanak kommunikálni és kihasználni a kölcsönhatás lehetőségét kortársaikkal, a közönséggel és a helyi közösségekkel.

A kedvezményezetteknek adott esetben meg kell jelenni, vagy részt kell venni az Európai Bizottság vagy az Ügynökség által szervezett rendezvényeken, hogy tapasztalataikat megosszák a több résztvevővel és/vagy politikai döntéshozóval.

## 13. ADATVÉDELEM

Valamennyi személyes adat (pl. nevek, címek, önéletrajzok stb.) feldolgozása összhangban van az Európai Parlament és a Tanács 2000. december 18-i, 45/2001 Rendeletének előírásaival (személyek védelme az Európai Közösség intézményeiben és testületeiben történő személyes adatfeldolgozás során, valamint az ilyen adatok szabad áramlása).

Amennyiben nem "választható" (optional) jelölésű valamely kérdés a jelentkezési nyomtatványon, úgy a pályázó válaszára - a pályázati felhívásban közzétett leírás szerint - szükség van a támogatási pályázat elbírálásához és további feldolgozásához. A személyes adatok feldolgozásának ez a kizárólagos célja, és az adatfeldolgozást az Unió támogatási programért felelős egység végzi (adatkezelői minőségben). A személyes adatokat szükség esetén továbbítani lehet az elbírálásban vagy a támogatás menedzselésének folyamatában érintett harmadik felek részére, továbbá azon testületek részére amelyeknek az EU törvényei alapján megfigyelési és vizsgálati feladataik vannak. A pályázó jogosult hozzáférni saját adataihoz és ezek helyesbítéséhez. A fenti adatokra vonatkozó bármely kérdéssel kérjük, forduljanak ahhoz a Bizottsági osztályhoz, ahová a pályázatokat be kell nyújtani. A pályázók jogorvoslati kérelmükkel bármikor felkereshetik az Európai Adatvédelmi Felügyelőt. A magánélet védelméről szóló és a kapcsolattartási információt is tartalmazó részletes nyilatkozat (Privacy statement) hozzáférhető az Ügynökség Internetes honlapján:

[http://eacea.ec.europa.eu/about/documents/calls\\_gen\\_conditions/eacea\\_grants\\_privacy\\_statement.pdf](http://eacea.ec.europa.eu/about/documents/calls_gen_conditions/eacea_grants_privacy_statement.pdf)

A Pályázókat, illetve jogi személyek esetén a képviselőre, döntéshozatalra vagy ellenőrzés gyakorlására feljogosított személyeket tájékoztatjuk, hogy amennyiben az alanti helyzetek valamelyikében vannak:

- az Európai Parlament és Tanács által elfogadott az Unió általános költségvetésével kapcsolatos EU/Euratom 966/2012 rendelkezésekben megemlített helyzetek valamelyikében és a Tanács (EC, Euratom) 1605/2002 (OJ L 298/2012.10.26, 1. old.) ahogyan az kiegészítésre került az Európai Parlament és Tanács 2015.10.28-án hozott 2015/1929 rendelkezésével (OJ L 286/2015.10.30, 1. old)

akkor személyes adataikat, (név, utónév (természetes személyek esetén), cím, jogi forma, valamint jogi

személyiségű társaságok esetén a képviselőre, döntéshozatalra vagy ellenőrzésre jogosult személyek neve, utóneve) nyilvántartásba kerülhet a Korai Feltárási és Kizárási Rendszerben (Early Detection and Exclusion System (EDES)) vagy mindkét rendszerben (EWS és CED) és erről egy adott beszerzési szerződés odaítélése vagy végrehajtása kapcsán tájékoztatják a fent nevezett Határozatban és Rendeletben megnevezett személyeket.

## **14. AZ AJÁNLATTÉTELLEL KAPCSOLATOS ELJÁRÁS**

### **14.1. Közzététel**

Pályázati Felhívásunkat az Ügynökség alábbi internetes oldalán tesszük közzé:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-single-project-2017\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-single-project-2017_en)

### **14.2. Regisztráció a Résztevői Portálon**

A pályázati jelentkezés benyújtásához a pályázóknak nyilvántartásba kell vetetni szervezeteiket az Oktatási, Audiovizuális, Kulturális, Állampolgársági és Önkéntes Részvétel Portálon (Education, Audiovisual, Culture, Citizenship and Volunteering Participant Portal), és kapniuk kell egy Résztevői Azonosító Kódot (Participant Identification Code (PIC)) A jelentkezési nyomtatványon kéri a Résztevői Azonosító Kódot. A Résztevői Portál az az eszköz, amelynek segítségével kezelik a szervezetekkel kapcsolatos összes jogi és pénzügyi információt. A regisztrációval kapcsolatos információkat az alábbi Internetes címen lehet elérni:

<http://ec.europa.eu/education/participants/portal/>

Az eszköz a pályázók számára lehetővé teszi, hogy feltölthessék a szervezetükkel kapcsolatos különféle dokumentumokat. Ezen dokumentumokat csupán egyetlen alkalommal kell feltölteni, és a további pályázatoknál már nem követelik meg azok benyújtását ugyanattól a szervezettől.

A portálon keresztül feltöltendő alátámasztó dokumentumokkal kapcsolatos információkat a következő Internetes linken lehet megtalálni:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/tv-programming-2015\\_en/](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/tv-programming-2015_en/)

### **14.3. Pályázatok benyújtása**

A pályázatokat az 5. bekezdésben leírt befogadási feltételeknek megfelelően kell benyújtani.

A pályázatokkal kapcsolatosan semmiféle módosításra nem nyílik lehetőség a leadási határidő lejártát követően. Mindazonáltal, az elbírálási folyamat során az Ügynökség felveheti a kapcsolatot a pályázat bizonyos elemeinek tisztázása vagy elírási hibák javítása végett.

Azok a pályázók, akik több tevékenységre is benyújtanak pályázatot, minden tevékenységre külön pályázatot kell benyújtsanak.

A kiválasztási folyamat eredményéről minden pályázót írásban kiértékelünk.

Üzembe helyeztünk egy online jelentkezési rendszert. A támogatási jelentkezéseket az Európai Unió valamely hivatalos nyelvén kell benyújtani, a konkrétan erre a célra tervezett online nyomtatvány (eForm) felhasználásával. A jelentkezések elbírálásának megkönnyítése céljából az elbíráláshoz szükséges dokumentumokat lehetőleg angol vagy francia nyelven kell benyújtani.

A jelentkezési nyomtatvány (eForm) letölthető az alábbi címről:

<https://eacea.ec.europa.eu/PPMT/>

A pályázatokat a pályázati felhívásban és a jelen Útmutató 3. Fejezetében rögzített határidőig kell benyújtani az online pályázati jelentkezési formanyomtatványon Közép Európai idő szerint **12:00 óráig (Brüsszeli idő szerint déli 12 óráig)**.

A jelentkezőknek tudomásul kell venni, hogy nem áll módunkban elfogadni semmilyen olyan pályázatot, ami a megjelölt **Közép-európai idő szerinti 12.00 óráig (Brüsszeli idő szerinti déli 12.00 óráig)** megadott határidő után kerül leadásra.

Kérjük, vegyék figyelembe, hogy semmilyen egyéb jelentkezési módot nem fogadunk el. A bármilyen egyéb módon beküldött pályázatokat automatikusan elutasítjuk. Kivételt senkivel nem teszünk.

Kérjük, gondoskodjanak róla, hogy az elektronikus jelentkezési nyomtatványt hivatalosan benyújtsák, és ellenőrizzék, hogy megkapták-e a visszaigazoló e-mailt, amely a projekt hivatkozási számát is tartalmazza.

A pályázók kötelesek gondoskodni arról hogy elektronikus úton benyújtsák az e-nyomtatványokban említett, illetve előírt összes dokumentumot.

Továbbá, az online formában nem benyújtható alábbi kötelező mellékleteket postai úton kell elküldeni az Ügynökség részére.

A csomagnak tartalmaznia kell a pályázati jelentkezés átvételi nyugtáját, a papír alapú mellékleteket és egy CD-Romot vagy USB pendrive-ot, amely valamennyi fenti dokumentumot tartalmazza (a részleteket lásd a Mellékletekben és a pályázati jelentkezési útmutatóban).

A küldeményen fel kell tüntetni az alábbiakat:

a cég neve:

a projekt címe:

az online nyomtatványra kapott visszaigazolás száma:

A dokumentumokat az alábbi címre kell elküldeni:

**Education, Audiovisual and Culture Executive Agency**

Creative Europe Programme (2014–2020)

MEDIA Sub-programme – TV Programming – EACEA24/2014

Avenue du Bourget 1

BOUR 3/50

BE – 1049 Brussels

Belgium

A pályázatok benyújtását követően a pályázati dossziék nem módosíthatók. Amennyiben azonban bizonyos aspektusok tisztázást igényelnek, az Ügynökség ennek érdekében kapcsolatba léphet a pályázóval.

Kizárólag azokat a pályázatokat bíráljuk el, amelyek megfelelnek az alkalmassági szempontoknak. Amennyiben a pályázat alkalmatlannak minősül, a pályázót levélben értesítjük, a döntés indokainak ismertetésével.

#### **14.4. Kiértékelési eljárás**

A támogatható pályázatokat az odaítélési kritériumok és súlyozási szempontok alapján műfajonként (dokumentumfilm, fikció, animáció) sorba fogják állítani a jelen Útmutató 9. fejezetének rendelkezései szerint A rendelkezésre álló költségvetési kereten belül a műfajonként legmagasabb pontszámot elérő pályázatok kerülnek kiválasztásra.

A kiértékelés a vonatkozó határidőig beküldött dokumentumok alapján történik. Az Ügynökség azonban fenntartja a jogot arra, hogy további információkat kérjen a pályázótól.



#### 14.5. Támogatási Határozat

A kiválasztási eljárás csak a fenti eljárás teljesítését követően tekinthető véglegesnek, és ezt követően hozza meg döntését az Ügynökség a támogatás(ok) odaítéléséről.

A pályázókat a támogatási döntés meghozatalának napját követő két héten belül tájékoztatják a kiválasztás eredményéről.

A sikertelen pályázókat levélben értesítik amelyben közlik a sikertelenség okát.

A kiválasztott pályázatok listáját a pályázók tájékoztatása után teszik közzé a Bizottság/Ügynökség internetes oldalain:

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results_en)

#### 14.6. Alkalmazandó szabályok

Az Európai Parlament és a Tanács 966/2012/EU, Euratom rendelete (2012. október 25.) az Unió általános költségvetésére alkalmazandó pénzügyi szabályokról (OJ L 298, 26.10.2012, p.1) valamint annak az Európai Parlament és Tanács által elfogadott 2015/1929 rendelkezése (OJ L 286/2015.10.30, 1. old).

A Bizottság 1268/2012/EU felhatalmazáson alapuló rendelete (2012. október 29.) az Unió általános költségvetésére alkalmazandó pénzügyi szabályokról szóló 966/2012/EU, Euratom európai parlamenti és tanácsi rendelet alkalmazási szabályairól (OJ L 362, 31.12.2012, p.1) valamint annak 2015/2462 számozású, 2015.10.30.-án a Bizottság felhatalmazáson alapuló kiegészítése amely egyben Bizottsági felhatalmazáson alapuló kiegészítésül szolgál az 1268/2012 felhatalmazáson alapuló Bizottsági rendelethez mely a 966/2012 az Unió általános költségvetésére alkalmazandó pénzügyi szabályokról (OJ L 298, 26.10.2012, p.1) szóló rendelet végrehajtását szabályozza.

Az Európai Parlament és a Tanács (EU, Euratom) 1295/ 2013 számú rendelete (2013. december 11.) a Kreatív Európa Program létrehozásáról, (2014-től 2020-ig) amelynek célja az európai kreatív ágazatot támogató program gyakorlati megvalósítása (Creative Europe) (OJ L 347/221, 2013. december 20.).

#### 14.7. Kapcsolattartók

Amennyiben további információra volna szüksége, kérjük vegye fel a kapcsolatot az illetékes Kreatív Európa képviseleti ponttal:

[http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/creative-europe-desks\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/creative-europe-desks_en.htm)

Kapcsolattartó az Ügynökségen belül:

EACEA-MEDIA-TV@ec.europa.eu

Amennyiben technikai problémát észlel az e-Nyomtatvány (e-Form) kapcsán, kérjük, hogy a benyújtási határidő előtt jóval értesítse a Segélyszolgálatot: [helpdesk@ec.europa.eu](mailto:helpdesk@ec.europa.eu)

Függelékek:

- Függelék 1- a projekt részletes leírása. Egy ingyenes Word vagy PDF dokumentum amely a projekttel kapcsolatos művészeti megoldásokat tartalmazza. További részleteket az eAdatlap Felhasználói Kézikönyvében találhatnak
- Függelék 2 – Költségvetési Adatlap – Egyedi projekt
- Függelék 3- Büntetőjogi felelősség tudatában tett Becsületbeli Nyilatkozat (A pályázó Becsületbeli Nyilatkozatát az eAdatlaphoz kell csatolni)
- Függelék 4 – A pályázó/producer korábbi munkáinak bemutatása
- Függelék 5 – A koprodukciót és a finanszírozást alátámasztó dokumentációt

- Függelék 6 – Szakértői Útmutató
- Függelék 7 – Példaszerződés/döntés