

Hírek

Bridging the Dragon - Sino-European Forum & Pitching

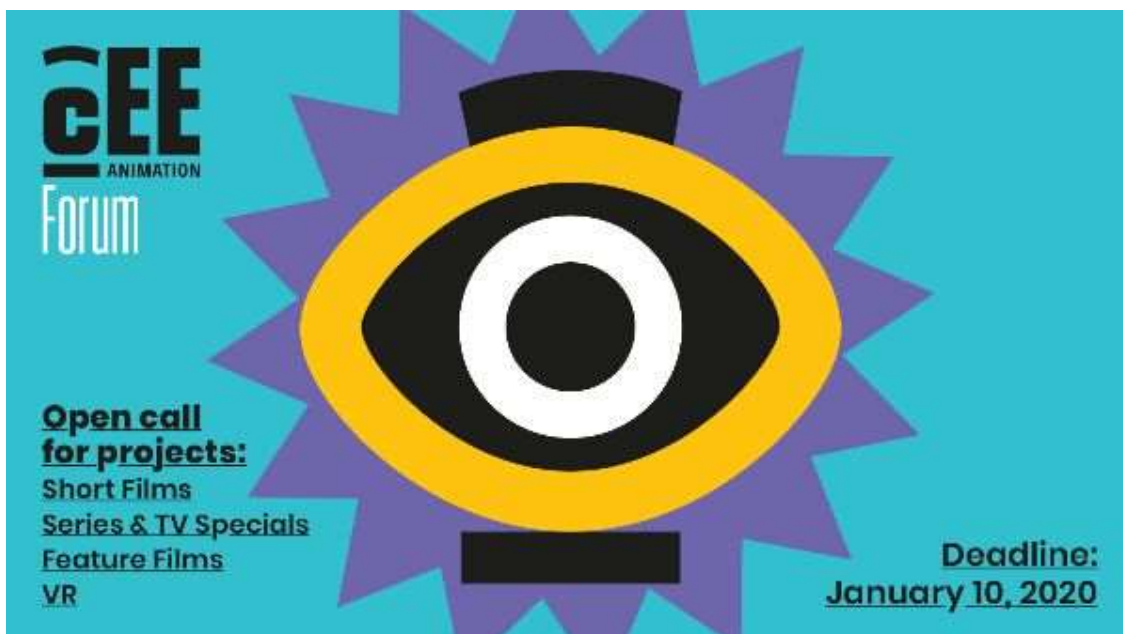


Hatodik alkalommal rendezik meg az egy napos kínai – európai pitching fórumot, hogy növeljék az európaiak tudását a kínai piaccal kapcsolatban. Az eseményre olyan európai producerek jelentkezését várják, akik érdeklődnek a kínai filmpiac iránt.

Az intenzív egész napos eseményre 2019. február 26-án, szerdán kerül sor, Berlinben az EFM Producers Hub keretén belül.

[További információ](#)

CEE Animation Forum 2020



Megnyílt a jelentkezés a 2020-as CEE Animation Forumra. A koprodukciós pitching, B2B és kapcsolatépítő program célja a projektek nemzetközi lehetőségeinek támogatása.

Időpont és helyszín: 2020. május 5-8. Liberec, Csehország
A CEE Animation-t az Anifilm International Festival of Animated Films keretében rendezik.

A 2020-as fórumra az alábbi kategóriákban várják a fejlesztési fázisban lévő animációs projekteket: rövidfilmek; sorozatok, TV specials; egészestés filmek; VR

Jelentkezési határidő: 2020. január 10.

[Részletek és jelentkezés](#)

9. Visegrad Film Forum



Kilencedik alkalommal rendezik meg Pozsonyban a V4-es országok filmes konferenciáját, a Visegrad Film Forumot. Az ötnapos rendezvény intenzív képzésre és nemzetközi kapcsolatépítésre is lehetőséget nyújt a régió országaiból érkező fiatal filmesek számára.

Időpont és helyszín: 2020. március 10-14. Pozsonyi Színházművészeti Egyetem Film és TV kara

2020. január 10-ig kedvezményes árú akkreditációra van lehetőség (20 EUR, diákoknak 10 EUR).

[További információ](#)
[FB esemény](#)

7 MEDIA támogatott film 15 kategóriában nyert el Európai Filmdíjat

Seven EU-funded films awarded 15 prizes at the European Film Awards 2019



7 MEDIA támogatott film összesen 15 kategóriában nyert el Európai Filmdíjat a 32. Európai Filmdíj átadó gálán.

A est nagy nyertese **A kedvenc** c. film volt, összesen 8 díjat nyert el, köztük a legjobb európai filmnek, Yorgos Lanthimos a legjobb rendezőnek, Olivia Colman pedig a legjobb színésznőnek járó díjat. Antonio Banderas Pedro Almodovar **Fájdalom és dicsőség** c. filmjében nyújtott alakításáért elnyerte a legjobb színésznek járó díjat.

A legjobb európai animációs film a **Buñuel in the Labyrinth of the Turtles** lett, melynek rendezője Salvador Simó.

Céline Sciamma **Portré a lángoló fiatal lányról** c. filmje kapta legjobb európai forgatókönyvíró díját.

A legjobb európai felfedezett 2019 – Prix Fipresci díjat a **Les Misérables** nyerte el, melynek rendezője Ladj Ly.

A **Babylon Berlin** c. filmet sorozat kategóriában díjazták, Paweł Pawlikoski **Hidegháború** filmje pedig a nézők kedvenceként elnyerte a közönségdíjat.

[Bővebben](#)

Budapest Debut Film Forum 2020

BUDAPEST DEBUT **F**ILM **F**ORUM PRESENTED BY FRISS-HÚS

2020-ban visszatér a Budapest Debut Film Fórum, amely során olyan kezdeti fázisban lévő filmeket keresnek, melyeknek már van producere vagy rendezője. A fórumra 2020 márciusában kerül sor Budapesten, a **Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivál** keretein belül.

A fórum lehetőséget biztosít a producerek és rendezők számára, hogy új kapcsolatokat teremtsenek és tapasztalatot szerezzenek közép-kelet-európai társaiktól. Mindezek mellett a program szakmai mentorok jelenlétével is segíti a résztvevőket.

A projektek leadási határideje 2020. január 10.

[Bővebben](#)

Series Mania Forum



Sorozat projekteket várnak a **Series Mania Forum Co-Pro Pitching Sessions** (korábbi nevén Series Mania European Co-production Forum) eseményére. Az eseményen bemutatásra kerül egy 16 sorozatból álló projektválogatás a televíziós iparban kulcsszerepet betöltő közönség számára. A tervek bemutatását személyes beszélgetések követik lehetséges befektetőkkel: műsorszolgáltatókkal, forgalmazókkal, producerekkel és magán finanszírozókkal. A szakmai zsűri 50 000 eurós díjjal jutalmazza a legjobb projekt producerét.

Időpont és heéyszín: 2019. március 25-27. Lille, Franciaország

Nevezési határidő: 2020. január 10.

[További információ](#)

MEDIA Eredmények



Megérkeztek a Kreatív Európa program szektorközi, vagy más néven kulturális-kreatív ágának keretében meghirdetett **A kultúra és az audiovizuális tartalom digitális úton történő áthidalása** című pályázat eredményei.

8 projekt (amelyekben összesen 40 partner vesz részt) összesen 1.702.855 euró támogatást nyert.

A részletes eredmények elérhetők [itt](#) vagy az [EACEA honlapján](#).

Képzési lehetőségek Európában

dok.incubator 2020



A dok.incubator rendezők, producerek és vágók jelentkezését, valamint dokumentumfilmes projektjeit várja 6 hónapon keresztül megvalósuló nemzetközi workshopjára, amely egyéni oktatást is biztosít a résztvevők számára. A program során a résztvevők egy 30 fős nemzetközi szakemberekből álló fórumon dolgozhatnak projektjük utómunkálatain, ahol a legelismertebb nemzetközi szakértők segítik őket.

Jelentkezési határidő: 2020. január 29.

[További információ](#)

MOME Transmedia Storytelling Workshop



A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem a Magyar Nemzeti Filmalap - Fast Forward Program és a Kreatív Európa Iroda támogatásával workshopot szervez a transzmédia storytelling módszereiről, lehetőségeiről.

Kiknek szól a képzés?

digitális történetmondók, forgatókönyvírók, rendezők, producerek, dokumentumfilmesek, sorozat készítőik, kommunikációs kampány stratégiák

2020. január 6-ig lehet jelentkezni, a férőhelyek száma korlátozott, max. 15 fő.

[Bővebben](#)

MIDPOINT TV Launch 2020



A MIDPOINT TV 2020 sorozatok készítésében közreműködő feltörekvő szakemberek számára 8 hónapos programsorozatot kínál. A közép-kelet-európai térségből érkező kreatív csapatok és fejlesztési vezetők jelentkezését várják a képzésre.

Jelentkezési határidő: 2020. január 31.

[További információ](#)

EsoDoc 2020



Az ESoDoc dokumentumfilmek szakemberek jelentkezését várja 2020-es képzésére, melynek során fejleszthetik innovatív történetmesélési készségeiket.

Olyan érdeklődők jelentkezését várják, akik elkötelezettek valamely társadalmi kérdésben és nyitottak a változó média-világ kihívásaira reagáló új kreatív megvalósítási formákra és kommunikációs stratégiákra. A képzés íróknak, rendezőknek, kreatív producereknek szól, de várják más média szakemberek jelentkezését is, (újságírók, webdizájnerek, programozók, játék-tervezők, NGO-k kommunikációs képviselői).

Jelentkezési határidő: 2020. február 18.

[Bővebben](#)

MEDIA pályázatok

Pályázati határidők:

[17/2019 Fejlesztés - Egyedi projektek](#)

II. Határidő: 2020. május 12.

[25/2019 Filmoktatás](#)

Határidő: 2020. március 12.

[24/2019 Mozi hálózatok](#)

Határidő: 2020. május 28.

[26/2019 Filmfesztiválok](#)

II. Határidő: 2020. április 23.

[29/2019 Nemzetközi koprodukciós alapok](#)

Határidő: 2020. január 15.

[23/2019 Online promóció \(VoD\)](#)

Határidő: 2020. április 7.

[22/2019 Automatikus mozi forgalmazás és forgalmazói ügynökségek](#)

I. Határidő: 2020. szeptember 8.

II. Határidő: 2020. október 29.

[21/2019 Szelektív mozi forgalmazás](#)

II. Határidő: 2020. június 16.

[20/2019 Televíziós műsorgyártás](#)

II. Határidő: 2020. május 14.

[19/2019 Videojátékok fejlesztése](#)

Határidő: 2020. február 12.

[18/2019 Fejlesztés - Csomagtervek](#)

Határidő: 2020. február 4.

[27/2019 Piaci hozzáférés](#)

Határidő: 2020. február 6.

Tudnivalók a pályázás menetéről

A Kreatív Európa program keretében minden pályázatot online kell beküldeni egy úgynevezett eFormon, azaz elektronikus jelentkezési lapon keresztül. A folyamat első lépéseként a pályázó cég az alábbi linken található portálon regisztrál, hogy létrehozza saját EU

Login hozzáférését:

<https://ec.europa.eu/education/participants/portal/desktop/en/home.html>

Az EU Login account létrehozása után a pályázó néhány egyszerű lépésben regisztrál a következő

oldalon: <https://ec.europa.eu/education/participants/portal/desktop/en/organisations/register.html>

A regisztrációs folyamat végén a pályázó kap egy úgynevezett PIC (Participant Identification Code) résztvevői azonosítókódot, aminek segítségével hozzáférhet az eFormokhoz, és megkezdheti a pályázat elkészítését.

Kérjük, mindenképpen tartsák szem előtt, hogy az eFormokat minden esetben az adott határidő napján **legkésőbb 17 óráig** (CET) lehet elküldeni, de nem ajánlatos az utolsó napig várni a pályázat

beküldésével, mert a nagy forgalom leterhelheti az internetes rendszert.

[Bővebben a pályázatokról](#)



**Kreatív Európa Iroda / Creative Europe Desk Hungary
MEDIA alprogram / MEDIA Sub-programme**

Kreatív Európa Nonprofit Kft.
H-1145 Budapest, Róna u. 174.
I ép. III/304.
Tel: +36 1 300 7202