****



**2016. szeptember**

**Látogass el a Kreatív Európa Iroda megújult honlapjára és kövess minket Facebookon és Twitteren is!**

<media.kreativeuropa.hu>

****

**Képzési lehetőségek Európában**

[**TFL SeriesLab**](http://media.kreativeuropa.hu/kepzesek/1305-tfl-serieslab.html)

****

A TFL SeriesLab még be nem mutatott, korai fejlesztési fázisban levő TV sorozatokra fókuszál.

**Mikor és hol?**2017. január 18-23., Santiago de Compostela
2017. március 10-15., Friuli Venezia Giulia
2017. április 15-21., Párizs

**Jelentkezési határidő:**2016. október 17.

**A kurzus leírása:**A SeriesLab 9 projekt számára biztosít képzést, melynek során a TV sorozatok a teljes alkotási folyamaton végigmennek, kimagasló oktatók vezetésével. A képzés végén az alkotók a Series Mania Fesztiválon prezentálják projektjüket.
 **Kinek szól?**A programra kimagasló szakmai tapasztalattal rendelkező nemzetközi forgatókönyvírók és rendezők jelentkezhetnek.

**A képzés célja:**Innovatív, magas színvonalú televíziós sorozatok fejlesztése.

**A kurzus időtartama:**4 hónap (három 4 napos workshop és két online session).

A benyújtott projekteket előzetesen semmilyen formában nem lehet prezentálni, vagy bemutatni.

**Részvételi díj:**2 500 euró / csapat - 2 fő, harmadik résztvevő további 1 000 euróért csatlakozhat.

További információ:
[www.torinofilmlab.it](http://www.torinofilmlab.it)

Kapcsolat:
angelica.cantisani@torinofilmlab.it

[**EAVE**](http://media.kreativeuropa.hu/kepzesek/1303-eave.html) **Producers Workshop**

****Intenzív nemzetközi játék- és dokumentumfilmes workshop producereknek.

**Mikor és hol?**1. session: 2017. március 2-9., Luxembourg
2. session: 2017. június, Lodz
3. session: 2017. október 23-30., Koppenhága

**Jelentkezési határidő:**2016. szeptember 23.

**A kurzus leírása:**Minden évben 50 résztvevőt választanak ki, a legtöbb európai országból és Európán kívülről. Az alkotók három egyhetes workshopon vesznek részt. Az első két session során a résztvevők tapasztalt producerek vezetésével, csoportokban dolgoznak: forgatókönyv-elemzéssel, fejlesztéssel, gyártás-finanszírozással, a koprodukciók jogi szempontjaival, marketinggel, pitchinggel stb. foglalkoznak. A harmadik workshopon a csapatokhoz 50-60 döntéshozó (forgalmazói ügynökök, filmalapok képviselői stb.) csatlakozik, hogy a résztvevőkkel projektjükről, cégükről és karrierjükről folytassanak eszmecserét.

**Kinek szól?**Olyan játék- és dokumentumfilm producereknek, akik már rendelkeznek filmes és televíziós tapasztalattal és a területen szerzett tudásukat erősebb európai alapokra helyezve szeretnék bővíteni, valamint céljuk egy páneurópai szakmai kapcsolatrendszer kiépítése.

További információ:
[www.eave.org](http://www.eave.org)

[**WEMW Co-production Forum & First Cut Lab**](http://media.kreativeuropa.hu/kepzesek/1299-wemw-co-production-forum-a-first-cut-lab.html)

****

A **WHEN EAST MEETS WEST** egy koprodukciós találkozó a Trieszti Filmfesztivál szervezésében. A találkozó támogatója a Kreatív Európa MEDIA program és a KEK (Közép Európai Kezdeményezés, angolul CEI). Együttműködő partnerek az EAVE és az EURIMAGES.

**Mikor és hol?**2017. január 22-24., Trieszt, Olaszország

**Jelentkezési határidő:**2016. október 31.

**A program célja:**Összehozni a filmfinanszírozókat, döntéshozókat és filmes szakembereket Kelet-Európából, Olaszországból, illetve minden évben egy választott régióból, amelyre a program külön hangsúlyt helyez.

**A kurzus leírása:**Az EAVE-es szakemberek és az FVG Audiovisual Fund tagok alkotta szakmai zsűri a jelentkezők közül 20 producer fejlesztés alatt álló filmtervét választja ki. A potenciálisan nemzetközi koprodukciókban megvalósítható filmterveket a meghívott producerek egy nemzetközi szakemberekből álló közönségnek mutathatják be és lehetőséget kapnak személyes találkozókra, partnerkeresésekre is. A legjobbaknak ítélt filmterveket külön díjazzák a találkozón.

A **First Cut Lab** 3 vágási fázisban levő kelet-európai és/vagy olasz nagyjátékfilmre szabott képzési program.

**Jelentkezési határidő:**2016. december 5.

**A kurzus leírása:**A kiválasztott producer-rendező csapatok személyre szabott tanácsadáson vesznek részt és szakértői véleményezésben részesülnek.

További információ:
www.wemw.it

[**FOCAL - Digital Production Challenge II**](http://media.kreativeuropa.hu/kepzesek/1298-focal-digital-production-challenge-ii.html)

****

3,5 napos intenzív workshop maximum 25 résztvevővel, a digitális filmgyártás munkafolyamatának témájában.

**Mikor és hol?**2016. november 30 - december 3., Lisszabon

**Jelentkezési határidő:**
2016. szeptember 27.

**A kurzus leírása:**A workshop részvevőjeként lehetőség van tapasztalt producerektől, technikai prezentációk és esettanulmányok révén tanulni a különböző munkafolyamatokról, a digitális filmgyártás és forgalmazás lehetséges buktatóiról valamint elsajátítani a szaknyelv fortélyait. Továbbá a résztvevők bemutatják előzetesen benyújtott, előkészítési fázisban levő játékfilmes/dokumentumfilmes/cross médiás projektjüket a szakértőknek, akik hasznos tanácsokkal segítik a digitális munkafolyamatot.

**Kinek szól?**Producereknek, line producereknek, rendezőknek, operatőröknek, gyártásvezetőknek és utómunkálatokért felelős szakembereknek

**Részvételi díj:**350 EUR, mely az utazási költség kivételével tartalmazza a program felmerülő költségeit (étkezés, szállás, képzésen való részvétel).

További információ:
[www.focal-resource.nl](http://www.focal-resource.nl)

Kapcsolat:
Sophie Bourdon
DPC II Project Manager
+33 (0)6 09 91 91 87
info@focal-resource.nl

[**AniDox:Residency, AniDox:Lab 2017**](http://media.kreativeuropa.hu/kepzesek/1297-anidoxresidency-anidoxlab-2017.html)

****

**AniDox:Residency**
**A kurzus leírása:**
Animált rövid-dokumentumfilmeket támogató képzési program és díj.

**Jelentkezési határidő:**2016. október 1.

**AniDox:Lab**
**A kurzus leírása:**Olyan képzési program, amely az animált dokumentumfilm-gyártást az új típusú, kreatív digitális médiumokra fókuszálva közelíti meg.

**Jelentkezési határidő:**2016. november 1.

További információ:
[www.anidox.com](http://www.anidox.com)

[**EPI: DIGITAL STRATEGIES**](http://media.kreativeuropa.hu/kepzesek/1295-epi-digital-strategies.html) **Financing, Marketing and Distributing 2.0**

****

Intenzív képzési program a digitális forgalmazás, közönségépítés, új üzleti modellek, marketing témakörében. Ösztöndíjas helyek elérhetőek.

**Mikor és hol?**2016. október 19-23., Barcelona

**Jelentkezési határidő:**
Nincs határidő, sem jelentkezési procedúra; részvétel érkezési sorrendben.

**A képzés célja:**
Előmozdítani, hogy a résztvevő producerek és forgalmazók tőkét kovácsoljanak a digitális világ nyújtotta lehetőségekből.

**Részvételi díj:**1 290 euró / 2. résztvevő cégtárs: 990 euró (szállást, étkezést tartalmazza)
Ösztöndíj lehetőség:
Linda Dedkova (dedkova(at)epi-medieninstitut.de |T: +49 (0) 331 721 2886)

További információ: [www.epi-media.eu](http://www.epi-medieninstitut.de/Programm-Europa_en.html)

[**SOURCES 2 programok 2017**](http://media.kreativeuropa.hu/kepzesek/1294-sources-2-programok-2017.html)



**SOURCES 2 SCRIPT DEVELOPMENT**

7 napos forgatókönyv-fejlesztői workshop, melyre fejlesztés alatt álló játékfilmes, illetve kreatív dokumentumfilmes projektekkel lehet jelentkezni.

**Mikor és hol?**2017. április, Luxemburg
2017. június, Norvégia

**Jelentkezési határidő:**2017. március 1.

**Kinek szól?**
Forgatókönyvíróknak, producereknek és rendezőknek.

**SOURCES 2 Projects & Process**

Európai forgatókönyvírói mentorok képzése

**Mikor?**2017. október

**Jelentkezési határidő:**2017. június 1.

További információ:
[www.sources2.de
https://www.facebook.com/pages/Sources-2/381752485202801](https://www.facebook.com/pages/Sources-2/381752485202801)

Kapcsolat:
**Sources 2**
Köthener Strasse 44
D-10963 Berlin
tel. +49 30 8860211
fax +49 30 8860213
info@sources2.de

[**Good Pitch Europe 2017**](http://media.kreativeuropa.hu/kepzesek/1289-good-pitch-europe-2017.html)

****

A CPH:DOX Film Festival keretében ismét megrendezésre kerül a Good Pitch Europe. Az esemény többek között a Danish Film Institute, a Swedish Film Institute, a Finnish Film Foundation, a Norwegian Film Institute, a CPH:DOX, a Nordisk Panorama, a DocPoint és az IDFA közös szervezésében valósul meg.

**Mikor és hol?**1. session: 2016. október 27-30., Finnország
2. session: 2016. március, Dánia, Koppenhága

**Jelentkezési határidő:**2016. szeptember 15., és 30.

**A kurzus leírása:**A Good Pitch olyan európai filmek megvalósulását segíti, amelyek valamilyen nemzeti, vagy globális problémát feszegetnek és valami fontosat és különlegeset szeretnének megmutatni a világból, vagy az emberiségből. Összesen 7 filmkészítő csapat és 8 európai ’impact producer’ vesz majd részt a képzésen és a pitching eseményen. A beküldött projekt bármilyen fázisban lehet, stílusra vonatkozó megkötés nincs és 60 percnél hosszabbnak kell lennie.

2 kategóriában lehet jelentkezni:

1.       társadalmi, ill. környezeti igazságossággal kapcsolatos filmprojektekkel
2.       európai ’impact producerként’ az Impact Producer Lab eseményre

[Bővebben](https://goodpitch.org/events/gpeu2017)

[**Documentary Campus Masterschool 2017**](http://media.kreativeuropa.hu/kepzesek/1282-documentary-campus-masterschool-2017.html) **New Strategies, New Focus**



A Documentary Campus Masterschool négy intenzív workshopból álló dokumentumfilmes képzési program.

**Jelentkezési határidő:**2016. november 30.

**Kurzus leírása:**
Európai forgatókönyv-fejlesztési program, mely egyedülálló lehetőséget nyújt a nemzetközi nem játékfilmes piacokhoz való hozzáférésrre. A workshop keretében 15 európai producer-rendezői csapat fejleszti dokumentumfilm-projektjét. A rendezvény négy intenzív 5 napos workshopból áll, melyek különböző európai városokban kerülnek megrendezésre, és a nemzetközi gyártással kapcsolatos tudnivalókból készíti fel a résztvevőket (nemzetközi közönség megszólítása, finanszírozás, jogi tudnivalók, marketing, pitching).

**Kinek szól?**Olyan producereknek és rendezőknek, akik tényfeltáró sorozatok, dokumentumfilmek, multimédiás és hasonló projektekre szóló ötleteiket kívánják megvalósítani nemzetközi piacon.

Nemzetközi közönségnek szánt dokumentumfilmes projektet várnak, bármilyen témában.

**A 2017-es Masterschool fókuszában:**
- VRés digitális technológiák
- Új üzleti modellek és jó gyakorlatok
- Hatások és tájékoztatás
- Non-broadcast finanszírozási stratégiák

További információ:
<http://www.documentary-campus.com>

Kapcsolat:
info@documentary-campus.com
+49 89 410 739 30

**Hírek:**

[**EDN: Documentary of the Month**](http://media.kreativeuropa.hu/hirek/1304-edn-documentary-of-the-month.html)



Új kezdeményezéssel bővül az EDN tevékenységi körének széles palettája: A Documentary of the Month célja felhívni a figyelmet egy a legújabb, legjobb dokumentumfilmekből összeállított válogatásra és támogatni a dokumentumfilm-gyártásra és forgalmazásra irányuló mindenfajta nyilvános vitát.

Minden hónapban egy konkrét dokumentumfilm kerül középpontba és egyszerre ösztönzi az adott témát és gyártási folyamatot érintő vitát. A kiválasztott filmeket az EDN tagjai megnézik, majd Paul Pauwels igazgató interjút készít a filmet érintő fontosabb kérdésekről.

Az első kiválasztott alkotás a *’The Longest Run’*, Marianna Economou rendezésében.

[**Visions Du Réel**](http://media.kreativeuropa.hu/hirek/1302-2016-09-19-10-10-56.html) **FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA NYON & Doc Outlook**

****
Megnyílt a jelentkezés a 48. **VISIONS DU RÉEL: FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA NYON** elnevezésű rendezvényre. A „Visions du Réel” az egyetlen olyan svájci filmfesztivál, amely az alkotások többségét világ- vagy nemzetközi premierként mutatja be.

A szervezők olyan kreatív dokumentumfilmeket várnak, amelyek világ-, nemzetközi vagy európai premierje a rendezvény keretében történne.

**Mikor és hol?**2017. április 21-29., Svájc, Nyon

**Jelentkezési határidő:**
filmek, amelyek 2016. szeptember végéig elkészülnek - 2016. október 10.
filmek, amelyek 2017. február végéig elkészülnek - 2017. január 8.

A jelentkezéseket online kell benyújtani.

További információ:
<https://www.visionsdureel.ch/en/festival/submit-a-film>

A Visions du Réel részeként a 15 éve működő **Doc Outlook – International Market (DOCM)** filmeket választ ki és támogat a filmkészítés minden fázisában, egyben kulcsfontosságú hálózati platformként funkcionál a világ minden tájáról érkező szakemberek számára.

A [Pitching du Réel](https://www.visionsdureel.ch/en/industry/activities/pitching-du-reel), a [Rough Cut Lab](https://www.visionsdureel.ch/en/industry/activities/rough-cut-lab) és [Docs in Progress](https://www.visionsdureel.ch/en/industry/activities/docs-in-progress) nevű projektekre 2016. október közepétől lehet jelentkezni.

**Jelentkezési határidő:**2016. december 15.

További információ:
<https://www.visionsdureel.ch/en/industry>

[**14. Berlinale Co-Production Market**](http://media.kreativeuropa.hu/hirek/1301-14-berlinale-co-production-market.html)

****

Október 12-ig a lehet jelentkezni a Berlinale Co-Production Market 2017**-**re. Olyan nagyjátékfilmek jelentkezését várják, amelyek költségvetése 1 és 20 millió euró között van, alkalmasak nemzetközi koprodukcióra, illetve már rendelkeznek a finanszírozás 30%-ával vagy legalább helyi gyártási támogatásban részesülnek.

**Mikor és hol?**2017. február 12-14. Németország, Berlin

**Jelentkezési határidő:**2016. október 12.

A programban ismét szerepelni fog három, a filmfesztiválon már bemutatkozott rendező filmje, akik jelentkezésénél nem feltétel a 30%-ban már biztosított költségvetés.

Az ígéretes projektek nemzetközi piacra jutásának megkönnyítése érdekében bizonyos régiókból (Latin-Amerika, Közép-Amerika, Karib-térség, Afrika, Közel-Kelet, Közép-Ázsia, Délkelet-Ázsia, Kaukázus, Görögország, Spanyolország, Portugália, Délkelet-Európa) alacsonyabb költségvetésű (legalább 750 000 euró) alkotások is pályázhatnak.

Decemberre mintegy 25 film kerül majd kiválasztásra, és rendezőiknek 2017 februárjában lehetőségük lesz találkozni a projektben potenciálisan érdekelt társproducerekkel, finanszírozókkal, értékesítési ügynökökkel, forgalmazókkal, valamint TV-társaságok képviselőivel. Ezen felül tíz másik alkotást a „Talent Project Market” nevű eseményen mutatnak be.

A társproducerek és társfinanszírozók 2016 novemberében jelentkezhetnek.

További információ:
[www.berlinale.de](http://www.berlinale.de)

[**Asian Side of the Doc 2016**](http://media.kreativeuropa.hu/hirek/1300-asian-side-of-the-doc-2016.html)



Az Asian Side of the Doc egy Ázsiában minden évben megrendezésre kerülő koprodukciós találkozó, illetve dokumentumfilmes és szakmai nemzetközi vásár.

**Mikor és hol?**2016. október 31 - november 3., Thaiföld, Bangkok
 **Jelentkezési határidő:**2016. szeptember 29.

Az eseményen új üzleti lehetőségeket előmozdító négy napos vásár, piching fórumok, konferenciák és viták, személyes találkozók, workshopok, networking lehetőségek és közösségi események várják az érdeklődőket.

A rendezvény új, a nemzetközi közönség érdeklődését felkeltő eredeti ázsiai ötletekre, illetve ázsiai partnerekkel megvalósuló koprodukciókra helyezi a hangsúlyt.

További információ:
<http://www.sunnysideofthedoc.com/asianside/>

**13. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál**


A Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál 2004 óta Magyarországon egyedüliként képviseli az emberi méltóságot és közös társadalmi ügyeinket ​nemzetközi dokumentumfilmeken keresztül.

**Mikor és hol?**2016. november 8-13., Budapest

**Felhívások:**

**1. Verzió Film Fesztivál diákzsűri-tagok**A 13. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál diákzsűri tagokat keres! A diákzsűri tagjai részt vesznek a fesztiválon, megnézik és értékelik a kijelölt filmeket, és részt vesznek a Verzió idei legjobb emberi jogi dokumentumfilmjének kiválasztásában! Jelentkezz, ha szereted a dokumentumfilmeket, jelenleg diák vagy, ráérsz november 8-13. között, és szeretnél része lenni a Verzió nemzetközi csapatának!

**Jelentkezési határidő:**
2016. október 3.

További információ:
[http://verzio.org/hu/node/805](http://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fverzio.org%2Fhu%2Fnode%2F805&h=mAQFRPKTO&s=1)
<https://www.facebook.com/verziofilmfest/>

**2. Verzió Film Fesztivál DocLab Workshop**

A 13. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál résztvevőket keres DocLab filmkészítő workshopjára. A DocLab idén az integráció lehetséges folyamataira fókuszál, különböző kulturális és vallási háttérből érkezők együttélési módjait kutatja.
Olyan tapasztalt és kezdő filmkészítők jelentkezését várjuk, akik érdeklődnek a dokumentumfilm és az emberi jogok iránt, és akik szívesen megosztanák általuk ismert, új országok új életet építő emberek történetét.
A workshop és a jelentkezés angol nyelven zajlik, alapvető filmkészítői tapasztalat elvárás!

**Jelentkezési határidő:**2016. október 3.

A kiválasztott résztvevőket október 10-ig értesítik!

További információ:
[http://www.verzio.org/hu/node/809](http://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.verzio.org%2Fhu%2Fnode%2F809&h=AAQF4VhUg&s=1)
<https://www.facebook.com/verziofilmfest/>

**3. Verzió Film Fesztivál önkéntesek**

A 13. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál önkénteseket keres! A fesztivál ideje alatt és az előkészítés során is van lehetőség különböző feladatok végrehajtására, az önkéntesség ideje 2016. október- november, rugalmas időbeosztásban.
Elhivatott, megbízható, dokumentumfilmek és az emberi jogok iránt érdeklődő jelentkezését várjuk, fontos, hogy beszélj angolul!

**Jelentkezési határidő:**2016. november 2.

További információ:
<http://verzio.org/hu/node/804>
<https://www.facebook.com/verziofilmfest/>

**BIDF**

Harmadik alkalommal kerül megrendezésre a Budapesti Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivál.
HÚSVÉR filmek a mozivásznon. Az év LEGRANGOSABB dokumentumfilmjei a világból szeptember 24. és október 2. között a PREMIER KULTCAFÉ-ban és az SZFE ÓDRY SZÍNPADÁN. A Budapesti Olasz Kultúrintézetben a versenyen kívüli menekült szekció filmjeit vetítik. Az eseményt a Kreatív Európa program is támogatja.

Elővétel online már lehetséges:

4 versenykategóriában indulnak a filmek, a neves nemzetközi zsűri mindegyik kategóriában hirdet győztest, lesz közönség díjazott is.

Versenyszekciók:

Mert ő is normális
Mert miénk is a hatalom
Mert enyém is a titok
Mert rövidek is vannak

Versenyen kívüli szekciók:

"Mi menekültünk, ők menekülnek, Ti menekülni fogtok"
Sára Sándor Életműdíj
Diákfilmek / DocNomads, SZFE, ELTE, METROPOLITAN/

Program:
<http://bidf.hu/index.php?page=program>

**Közelgő pályázati határidők:**

**Általános tudnivalók:**

A Kreatív Európa program keretében minden pályázatot online kell beküldeni egy úgynevezett eFormon, azaz elektronikus jelentkezési lapon keresztül. A pályázás első lépéseként regisztrálni kell a pályázó céget az alábbi portálon, hogy létrehozzuk a cég saját ECAS (European Commission Authentication Service) hozzáférését:

<https://ec.europa.eu/education/participants/portal/desktop/en/home.html>

Az ECAS account létrehozása után regisztrálnunk kell a pályázó céget 7 egyszerű lépésben a következő oldalon:

<https://ec.europa.eu/education/participants/portal/desktop/en/organisations/register.html>

A regisztrációs folyamat végén a pályázó kap egy úgynevezett PIC személyi azonosítókódot, aminek segítségével hozzáférhetünk az eFormokhoz, és megkezdhetjük a pályázat elkészítését.

Kérjük, mindenképpen tartsák szem előtt, hogy az eFormokat minden esetben az adott határidő napján legkésőbb déli 12 óráig (CET) lehet elküldeni, de nem ajánlatos az utolsó napig várni a pályázat beküldésével, mert a nagy forgalom leterhelheti az internetes rendszert.

**20/2016 Gyártás-előkészítés (egyedi projektek)**1. határidő: **2016. november 17.**2. határidő: **2017. április 20.**

**19/2016 Szelektív mozi forgalmazás**1. határidő: **2016. december 1.**
2. határidő: **2017. június 14.**

**09/2016 Automatikus mozi forgalmazás**2. határidő: **2017. augusztus 1.**

**07/2015 Forgalmazói ügynökségek**Újra-befektetés: **2017. március 1.**

**01/2016 Forgalmazói ügynökségek**Újra-befektetés: **2017. október 3.**

Bővebben a pályázatokról: <http://media.kreativeuropa.hu/palyazatok1.html>

Üdvözlettel,

Stork Fanni



**Kreatív Európa Iroda /Creative Europe Desk Hungary
MEDIA alprogram / MEDIA Sub-programme**

Kreatív Európa Nonprofit Kft.
H-1145 Budapest, Róna u. 174.
I ép. III/304.
Tel: +36 1 300 7202
media@kreativeuropa.hu
[media.kreativeuropa.hu](http://media.kreativeuropa.hu/)